

ČASOPIS  
ČESKÉ OBCE  
SOKOLSKÉ

# SOKOL 03

ZÁŘÍ 2024  
CENA 65 Kč



## SLET SPOJIL

Praha žila sletem / 8

### V ZÁŘI REFLEKTORŮ

Sokol potvrdil, že je moderním spolkem,  
který se nebojí experimentovat / 24

### FOTOGALERIE

Sletový týden fotili Markéta Navrátilová,  
Václav Pancer a František Ortmann / 16



# NEZAPOMEŇ SI PŘIPNOUT SOKOLSKOU KOKARDU

# 8. 10.

Dne **8. října 1941** bylo gestapem pozatýkáno více než 1500 sokolů. Většina se již domů nevrátila. Reinhard Heydrich se tak neúspěšně pokusil zlikvidovat nejlépe organizovanou odbojovou organizaci v protektorátu. Tento den, který je významným dnem České republiky, si připomínáme jako **Památný den sokolstva**.

Připnutím sokolské kokardy si připomínáme všechny sokolské oběti nejen za druhé světové války, ale také to, že samostatnost, svoboda a demokracie nejsou samozřejmostí a že pro jejich dosažení je občas nutné mít odvahu a přinést oběti.



Kokardu je možné koupit na sokolském eshopu.





40



8



24

## MILÉ SESTRY, MILÍ BRATŘI, VÁŽENÍ PŘÍZNIVCI SOKOLA,

máme za sebou svátek sokolského hnutí – XVII. všesokolský slet. Byl neopakovatelný, v mnohém nový a zároveň stejně nezapomenutelný jako ty předešlé. Jen těžko hledám slova, která by popsala, co všechno jsme nejen během sletového týdne v Praze zažili. Napadají mě hlavně slova jako hrdost, nadšení, radost z pohybu a vzájemná podpora.

Sokolové se předvedli v tom nejlepším možném světle, a za to patří Vám všem, kteří jste se na sletu podíleli, velký dík. I díky Vaší skvělé práci se slet těšil tak velkému zájmu veřejnosti. Dorazila spousta osobností, v čele s prezidentem Petrem Pavlem. Bylo o nás hodně slyšet v médiích.

Poděkování patří také našim partnerům, kteří nás při této stěžejní akci podpořili. Bez nich by slet nebyl tak skvělý, jakým ve výsledku byl.

Během sletového týdne v Praze jsem nejen ve Fortuna Areně v Edenu, kde se konaly hromadné skladby, viděl velké nadšení a soudržnost. Pojdme si je zachovat i do naší další práce, protože Sokol samozřejmě není jenom slet. Na podzim nás čekají velké události. Jednak Sokol spolu v pohybu, což je náborová akce, která je letos spojená s Nocí sokoloven; dále pak Památný den sokolstva, který je i v tomto roce spjatý s hromadným odběrem krve v Tyršově domě. Znovu 28. říjen oslavíme pohybem. Těším se na Sokolský běh republiky. Na všechny akce Vás srdečně zvu.

Nazdar!

**MARTIN CHLUMSKÝ**  
STAROSTA ČOS



# OBSAH

## HLAVNÍ TÉMA

8 Slet spojil!

## FOTOGALERIE

16 Dvacet tisíc sokolů vlétlo do Prahy

## SLETOVÝ MARKETING A KOMUNIKACE

24 Sokol v záři reflektorů

## REGIONÁLNÍ SLETY

30 Slety se konaly ve dvanácti krajích

## SLETOVÝ FOTOATELIÉR

34 Fotografie Františka Ortmana

## PRAŽSKÝ SLET V ČÍSLECH

40 21 tisíc účastníků, 76 tisíc návštěvníků

Časopis SOKOL, 80. ročník, vydává Česká obec sokolská – IČO 00409537 | Navazuje na časopis Sokol vydávaný v Praze od roku 1871 a Sokolský věstník vydávaný od roku 1897 | **Adresa redakce:** Česká obec sokolská, Újezd 450, 118 01 Praha 1, tel. 257 007 242 | **E-mail:** jhorka@sokol.eu | **Šéfredaktorka:** Jana Horká | **Grafické zpracování:** Petra Peňáková | **Korektorka:** Pavla Poláková | **Redakční rada:** Jana Horká, Anna Jagošová, Pavel Strejček, Eliška Pospíšilová, Alžběta Bendíková | **Tisk:** Tiskárna V & H Print Hlávko s.r.o. | **Registrace:** MK ČR E 17339. ISSN 0489-6718. | Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí. Za věcný obsah článků odpovídají autoři a jejich obsah nemusí vždy korespondovat s názorem redakce. Redakce si vyhrazuje právo příspěvků přiměřeně upravovat, krátit nebo komentovat. | **Titulní strana:** Markéta Navrátilová



Hromadné skladby byly vrcholem XVII. všesokolského sletu. Představilo se v nich 20 tisíc lidí. Atmosféru, která ve Fortuna Areně během obou dnů vznikla, je prakticky nemožné popsat. Slet prostě musíte zažít! Na fotografii je večerní program ●





# SÍLA OKAMŽIKU

Foto: Markéta Navrátilová





# ŘEKLI O SLETU

**PETR PAVEL,  
PREZIDENT ČR**



Všesokolský slet už posedmnácté spojoval generace, regiony a hlavně lidi, kteří dělají něco pro své zdraví. České obci sokolské, která vždy stála na správné straně našich dějin, jsem s hrdostí předal prapor prezidenta nejen jako výraz uznání za podporu sportu, ale i za výchovu ke skutečnému vlastenectví.

**MILOŠ VYSTRČIL,  
PŘEDESDA SENÁTU ČR**

Když jsem sledoval jednotlivé hromadné skladby i jejich nadšené a precizní provedení, znovu jsem si uvědomil, jak úžasní, obětaví a pospolití dokážou být lidé v naší zemi. Znovu jsem viděl, tentokrát na příkladu sokolek a sokolů, jaké úžasné věci dokážeme a jak velkými schopnostmi jsme obdařeni. Více než 160 tisíc sokolů v naší zemi, jak se dnes moderně říká, rozsvítilo celou Prahu a propojilo všechny generace.

**PETR FIALA,  
PŘEDESDA VLÁDY ČR**

Atmosféra sletu byla prostoupena pravým sokolským duchem, který nás tradičně motivuje k tomu, abychom na sobě nepřestávali pracovat – dnes stejně silně jako dřív. Gratuluji Vám a přeji hodně dalších zaslužených úspěchů do příštích let.

**ONDŘEJ ŠEBEK,  
PŘEDESDA NÁRODNÍ  
SPORTOVNÍ AGENTURY**

Všesokolský slet vnímám jako jednu z největších akcí, které se letos na území České republiky uskutečnily, a to nejen rozsahem, ale také významem. Víím, že všichni organizátoři na uspořádání této akce odvedli obrovský kus práce, a pevně věřím, že pro všechny účastníky i diváky vytvořili nezapomenutelný zážitek, který jen potvrdil sílu sokolského hnutí.

**MARTIN PŮTA,  
HEJTMAN  
LIBERECKÉHO KRAJE**

Rádost z pohybu, která ze cvičenců zářila, naplnila nejen stadion, ale i celou Prahu a republiku pozitivní energií, kterou všichni potřebujeme. Rád bych Vám poděkoval jménem všech krajů, měst a obcí, že se na více než tisících místech staráte, aby dohromady sportovaly všechny generace, spolupracovaly, budovaly komunity a odkazovaly se k naší skvělé historii.

**MARTIN NETOLICKÝ,  
HEJTMAN  
PARDUBICKÉHO KRAJE**

Jsem velmi rád, že můžeme podporovat sletové slavnosti i Sokol a jeho infrastrukturu. Pro nás je to jeden z hlavních partnerů v oblasti rozvoje pohybu ve společnosti.





## BOHUSLAV SVOBODA, PRIMÁTOR PRAHY

Význam sletu vidím v tom, že spojuje a navíc pod ideálem krásné myšlenky, že všichni jsme z jednoho těsta, že všichni máme být spolu. Slet přináší radost a přeju mu, aby se už nikdy nevrátila doba, kdy byl slet a celý Sokol zakazován a potlačován.

## BOHUMIL GONDÍK, REŽISÉR PŘEDSTAVENÍ LUCERNA

Sletové představení jsem režíroval potřetí. Vždy je to celoroční příprava a k tomu patří i velké nervy. Ale když se pak dívám do plného hlediště Národního divadla, vím, že to mělo smysl. Pak nastává fáze prázdná, kdy je mi líto, že je to pryč...

## ADÉLA GONDÍKOVÁ, HEREČKA, KTERÁ CVIČILA SKLADBU LEPORELO

Dlouho jsem nezažila tak euforický stav jako při cvičení v Edenu. Velkou měrou je to asi tím, že tam byli všichni dobrovolně a s radostí. A nějak jsme podvědomě cítili, že táhneme za jeden provaz.

## LUCIE BÍLÁ, ZPĚVAČKA



Nevěděla jsem, co mě v Edenu čeká. To, co jsem tam viděla, mě dojalo a měla jsem husí kůži po celém těle. Všichni byli spolu a nadšení. Líbilo se mi, s jakou koncentrací všichni cvičili. Měla jsem pocit, že je svět v pořádku. Jako kdyby kolem nás létalo štěstí. Sokolové, děláte něco nádherného.

## JIŘÍ KEJVAL, PŘEDSEDA ČESKÉHO OLYMPIJSKÉHO VÝBORU

Osobní účast na sletu každému vřele doporučuji. Teprve tam si člověk uvědomí sílu sokolského hnutí. Uvědomí si slavnou historii, ale i to, že sokolská myšlenka stále oslovuje všechny generace. Těžko si představit, co jiného by donutilo desítky tisíc lidí nacvičovat dlouhé měsíce náročné skladby. Navíc z každé skladby je cítit láska k rodné vlasti. Věc dříve běžná, dnes již velmi vzácná.

## MIROSLAV JANSTA, PŘEDSEDA ČESKÉ UNIE SPORTU A ČESKÉ BASKETBALOVÉ FEDERACE

Sokolský slet jsou pro mne především silné a nezapomenutelné emoce, a to cvičících i diváků. Emoce jsou pro sport hlavním prvkem, který ho tvoří a pohání. Je to radost, důvěra, pocit sounáležitosti, vlastenecké hrdosti, obdivu i údivu, překvapení z objevování lidské krásy, umu, dovednosti, štěstí, dojetí a smyslu pro kolektiv. To vše přináší sport a na sletu to je možné zažít v koncentrovaném a neopakovatelném okamžiku. Děkuji za to.

## FRANTIŠEK ORTMANN, UMĚLECKÝ FOTOGRAF

Ústřední motto sletu bylo Slet spojuje. A slet z mého pohledu spojil nejsilnějším možným způsobem, který jsem si ani nedovedl představit. Když jsem stál na konci hromadných skladeb na stadionu a všechny generace se propojily ve strom života, zíral jsem s otevřenou pusou. Vytryskly mi slzy, jak silný okamžik to byl. Propojení lidí bylo až nevídané. Jsem z generace, která měla averzi ke spartakiádám, protože šlo o povinnost. A najednou jsem se setkal s lidmi, kteří to dělají dobrovolně, vesele, vedou k tomu děti i vnoučata a radost přenášejí na všechny. To pro mě bylo zjevení.



# SLET SPOJIL!

---

| Text: Michal Borský

| Foto: Markéta Navrátilová, Václav Pancer





**Svátek skončil, sokolové se rozlétli zpět do svých rodných župních hnízd a jednot. Sokolové vypíchlí značky z trávníku a po nich si už slávisté nakladli zbrusu nový povrch. Letošní slet se ale nesmazatelně zapsal do dějin. Ne snad pro rekordní počet diváků nebo politické apely, ale pro absolutní naplnění svého motta.**





**P**řiznám se bez mučení, že o cvičení v Sokole jsem toho před sletem věděl málo. Jako spousta ostatních jsem měl kdesi v hluboko v podvědomí zatesaný stereotyp s obrazem babiček a dědečků, kteří se opatrně se stuhami a kužely pohybují v rytmech pravěké hudby. Pro pravidelné čtenáře sokolského časopisu je to skoro urážka, jenže pro velkou část veřejnosti normální představa. Takto mentálně vybaven, vnořil jsem se na konci června opatrně a s jistým ostychem do sletového dění.

### NENÍ FANDĚNÍ JAKO FANDĚNÍ

Začalo to vlastně už cestou na nácivky ve sletové tramvaji číslo 22. Ale nemusela to být ani tato velmi povedená souprava ve sletových barvách. Tahle pražská linka totiž spojuje dva hlavní neuralgické body sletového týdne, a sice staroslavné sídlo ČOS v Tyršově domě na Malé Straně a stadion ve vršovickém Edenu, kde sokolský týden vrcholil hromadným cvičením. V tamních školách našlo několik župních organizací také dočasné improvizované ubytování.

Pokud bývá v časech fotbalových zápasů domácí Slavie tramvaj

pravidelně naplněna vulgárně hovořícími rowdies, opilými takřikajíc pod obraz, ve spojích pendlujících městech během sletu se naskýtal úplně jiný obrázek. Tady byla mezi dospívajícími kluky k zaslechnutí debata o tom, kdo vede při jejich hromadném cvičení jakou skupinu, či na kterou značku se mají přesunout. Tamhle si zase se zápallem sdělovaly své dosavadní zážitky cvičenky z Bystřice nad Pernštejnem s krajankami z americké Oklahomy.

„O obnoveném Sokolu jsem slýchala od tatínka a později od sestry, která se stala členkou Sokola Hranice. Moc jsem si přála slet aspoň jednou vidět a mé přání ještě zesílilo, když jsem ovdověla,“ popisuje jedna z nemála zámořských účastnic sletu Jitka Procházková, která v roce 1969 emigrovala do kanadské Ottawy, a dodává: „V roce 2022 mě sestra vyhecovala, abych se podle webu Sokola naučila šestiminutovou skladbu, kterou cvičili senioři na krajském sletu v Brně. Někdo jim vypadl a už jsem cvičila. A teď jsem tady a je to úžasné.“

### SOKOL, KAM SE PODÍVÁŠ

Skupinky sokolů byly ve sletovém týdnu k vidění po celé Praze, a to často

i s lidovou písní na rtech. Atmosféra byla natolik nakažlivá, že naprosto rozněžnila i jindy neurotický tep neklidného srdce hlavního města.

To prvně oficiálně zjhlho průvodem čítajícím patnáct tisíc slavnostně ozdobených hlav, ale už vlastně i neformálně před tím při veselém příjezdu jednotlivých skupin cvičenců vlaky na pražská nádraží. Zvážnělo zamyšlením během ekumenické mše v katedrále sv. Víta a hlavně v ten slavný první večer při zahájení ve zlaté kapliče.

„Díky podhoubí, které Sokol vytváří, vyrůstají u nás lidé, na které můžeme být hrdí a kteří nám pomáhají povstat proti nespravedlnosti i v těch nejtěžších dobách,“ řekl na úvod večera předseda Senátu Miloš Vystrčil ještě před tím, než starosta ČOS Martin Chlumský prohlásil slet za zahájený.

Pak už patřilo jeviště před Hynaisovou oponou hercům Jiráskovy Lucerny. Jenže ne tak ledajakým. Unikátnost nastudování spočívala v tom, že herecký soubor tvořili převážně sokolští divadelní amatéři doplnění o pár profesionálních herců. Věc v Národním divadle ojedinělá. Jiráskovu klasiku si vzal na starost zkušený ochotnický režisér a otec známých herců Bohumil Gondík, sám



sokol z Malé Strany. Už tady ovace nebraly konce. A to byl teprve začátek sletového týdne.

### V ODVĚKÉM SEPĚTÍ S NÁRODEM

Bylo v něm opravdu nač navazovat. Všichni víme, že Sokol byl založen v Praze jako nepolitická organizace roku 1862, tedy v samých počátcích bouřlivého rozmachu obrozeného národa. Ještě po dvaceti letech měl ale jen 1 600 členů a teprve v roce 1891 se konal první oficiální všesokolský slet. V Královské oboře tehdy sedmi tisícovkám diváků předvedlo své dovednosti na 2 300 cvičenců. Pak už počty účastníků rostly exponenciálně.

Sokolské slety se ještě za starého Rakouska stávaly alegorickou podívanou, jakýmsi lidovým a davovým divadlem, demonstrujícím semknutost českého národa. Masové průvody sokolů působily v multietnické Praze velký rozruch. „Ve sletu shledával jsem šílení davu a příležitost luze, aby se mohla vykřičet,“ poznamenal si roku 1907

dřevorytec Josef Váchal do deníku. Čeští živnostníci naopak národní slavnosti vítali, neboť při nich obchod jen kvetl, což tak mimochodem zůstalo dodnes. Praha na sletu opravdu neprodělala.

Za první světové války se Sokol výrazně uplatnil v protirakouském odboji a pro Masaryka se stal významnou oporou při budování nového státu. V nejistém prostředí střední Evropy, kde kvasily zárodky budoucích totalit, se národ tělocvičnými rituály statisíců cvičenců ujišťoval o své síle a odhodlání jednotně hájit demokratické pořádky.

Je příznačné, že nejmohutnější sokolský slet pod heslem Budovat a bránit se konal v nervózní atmosféře roku 1938, tedy mezi anšlusem Rakouska a mnichovskou kapitulací. O deset let později hlavu od děsivě kynoucího Gottwalda odvracelo jen o pár tisíc lidí méně. Do hlediště velkého strahovského stadionu si v prvním případě postupně našlo cestu dnes stěží uvěřitelných 2,3 milionu diváků!

„Uvědomme si, že v letech 1938 a 1948 šlo o obrovskou veřejnou

nepolitickou manifestaci, což je na tom výjimečné. Sokol je od 19. století vnímán jako národní organizace, ale vždycky si dával pozor, aby nebyl přímo spojován s konkrétní politickou stranou,“ přiblížil nedávno historik Michal Stehlík v Českém rozhlasu s tím, že „je fascinující, jak se tradici podařilo udržet až do dnešních dní“.

Ani přes trojí zákaz činnosti (za obou světových válek a po únoru 1948) a s ním spjatou perzekuci totiž nepřestal Sokol nikdy úplně fungovat a nepozbyl podstatných rysů své identity. Dnes je sokolská organizace se 160 tisíci členy, hned po té fotbalové, druhým nejpočetnějším sportovním hnutím u nás.

### TÝDEN NAPĚCHOVANÝ AKCEMI

Sílu sokolské myšlenky demonstrovala i letos během celého týdne hojně navštěvovaná pódiová vystoupení po celém městě, desítky akcí ve sletovém domě a v neposlední řadě velkolepá show Sokol Gala ve vysočanské O2 areně.

Po strop zaplněná hala dvakrát

inzerce:

# Podporujeme český sport

SOKOLSKÝ  
B I R I K E  
REPUBLICKY



28. ŘÍJEN  
2024

Hrdý partner

**PENNY**



apludovala dvouhodinové přehlídce výkonnostního sportu, během níž stovky sokolů pod taktovkou režiséra Daniela Komarova originálním způsobem ztvárnily cestu České obce sokolské od založení po současnost. Od začátku akce bylo jasné, že tohle vyprávění nudné nebude. Obecnostvo tleskalo nadšeně už odpoledne při generálce a skvěle se bavilo i při večerním představení. Režisér Komarov sice tematicky začal od dávno minulých dob seznámení Miroslava Tyrše s Jindřichem Fügnerem, ale program měl neuvěřitelný spád a náboj. Ani na chvíli nenudil.

Formování státu, soubor hodnot, odboj, zánik, svobodná Evropa, devadesátky či moderní Sokol. Tvůrci nezapomněli na žádnou klíčovou kapitolu spolku a každou z patnácti částí večera využili k prezentaci sokolských týmů, které se výkonnostnímu sportu věnují.

Fandilo se jako na stadionu a diváci ocenili každý kousek této koláže, ať už se jednalo o gymnasty, šermíře, atlety nebo zástupce nových disciplín, jako jsou capoeira či akrobatický rock'n'roll. Vše vyvrcholilo kapitolou s názvem 100 let, odkazující na první olympijskou zlatou medaili sokolského gymnasty Bedřicha Šupčíka v roce 1924.

Všude bylo cítit, že dvacet tisíc účastníků sletu opravdu táhne za jeden provaz. Koneckonců pod tímto názvem sokolové už v červnu během krajského sletu v Hradci Králové vytvořili nový český rekord, kdy 274 lidí pomocí 75 metrů dlouhého lana roztáhlo velkoplošný vizuál ke sletu.

## STADION JE STADION

Jenže marná sláva, slovo slet má nejen každý sokol, ale i kdejaký Pepík z Vršovic nebo Rohovládovy Bělé spjaté s epochálním hromadným cvičením na ploše sletového stadionu, ať už se jmenuje Strahov nebo Eden. Když řeknu, že letos na plochu vršovické arény vyběhlo celkem 21 tisíc cvičenců, může se to zdát vedle zmíněných milionových návštěv z první poloviny 20. století málo. Podle mě je ale shromáždění takového množství lidí, zaměstnaných často déle než rok tímto jediným cílem, v dnešní době impozantní počin. Přípravy na XVII. všesokolský slet se celkem

zúčastnilo téměř sto tisíc lidí. Neskutečné číslo. Tím nejmladším účastníkem byl 18měsíční Jan Jiskra, nejstarší pak 96letá Květoslava Průcknerová.

Program hromadných cvičení letos sestával z jedné večerní a jedné denní masové přehlídky skladeb. Ve čtvrtek večer se jich na ploše stadionu v Edenu odehrálo jedenáct, v pátek dvanáct. Atmosféra v hledišti i na cvičišti byla zejména ve čtvrtek pod světlý doslova elektrizující, a nejen proto, že hustě přšelo. Nápis „spojujeme“ hned na úvod vytvořily na ploše ze svých těl stovky mladých cvičenců a vzápětí překvapily celou arénu, když útvary přeměnily na létajícího sokola, a dokonale tak dokreslily atraktivní vystoupení sokolníků.

Prezident republiky Petr Pavel na stadionu předal České obci sokolské, zastoupené starostou Martinem Chluským, čestný prapor. „Už jenom čísla budí velký respekt,“ připomněl prezident, že organizace je starší než 160 let, a zopakoval, že počet členů dnes převyšuje 160 tisíc, z nichž polovina je mladší 18 let.

„Zároveň se s ní pojí mnoho světových okamžiků naší historie,“ uvedl a dodal, že mezi sokoly byly osobnosti literárního i výtvarného umění, jež republiku proslavily. Zmínil také působení českých vlastenců a státotvornou roli Sokola, když upozornil na obrozeneckou roli jeho členů v 19. století či na podíl při vzniku československého státu v roce 1918.

Sokol podle něj plní mimořádně důležitou roli ve výchově nejenom tím, že stále platí „ve zdravém těle zdravý duch“, ale i tím, že přitahuje ke sportu především mladou generaci a zvyšuje její fyzickou i psychickou odolnost. Také přispívá ke skutečnému vlastenectví, tedy takovému, které vnímáme jako lásku ke své zemi, jako solidaritu jak mezi sebou, tak se svou zemí i s těmi ostatními. „Sokol vychovává mladou generaci ke spolupráci – a také ji vede k tomu, že pro úspěch je třeba přinést i nějakou obět,“ pronesl k přítomným Pavel.

## MRAVENCÍ I BABIČKY

Po úvodním ceremoniálu se už na ploše rozvinulo velkolepé divadlo, jehož lidský rozměr předčil i bombastické spektakly, které zahajují olympiády.



# „KDYŽ ŽENSKÉ NA PLOŠE VYTVÁŘELY VLAJKU, STÁLY V POZORU A ZPÍVALY ACH SYNKU, SYNKU, ŠEL JSEM DO KOLEN,“ ŘEKL BEZ VYTÁČEK DRSOŇ S TETOVÁNÍM ÚPLNĚ VŠUDE.

Choreografie, tedy spíš jejich provedení, nebyly vždy dokonalé, často ale vtipné a v podání malých dětí a seniorů i krajně dojemné.

Diváci, kteří zaplnili ochozy Fortuna Areny, viděli postupně dvanáct hromadných skladeb českých sokolů a tři od hostů ze Slovenska, Dánska a z Asociace sportu pro všechny. Některé si odbyly svou premiéru a derniéru zároveň. Specialitou programu bylo scénické osvětlení, které ještě dotvořilo už tak čarovnou atmosféru. Každá skladba, ať už šlo o ryze taneční V rytmu srdce, Rande v Praze slovenských žen, efektní Sokolhraní dětí s víceúčelovými kostkami nebo energickou Rockovou symfonií, si vysloužila potlesk tribun. Nejvíce cvičenců v jeden moment, přesně 1517, se na ploše objevilo ve skladbě Fitness. Mohutnou oslavu ženství předvedlo Leporelo.

Nečekaný začátek měla skladba Před kamerou. Devět stovek mužů nejprve rozproudilo celou arénu mexickou vlnou, aby následně během náročného programu demonstrovali svou fyzickou sílu a odhodlání, kterými skladba odkazovala na legendární Přísahu republiky. Na konci muži vytvořili pětipatrové lidské



pyramidy naznačující, že stejně jako v historii se můžeme i teď a do budoucna o sokoly opřít.

Mohutným potleskem zhodnotili diváci také ukázkou nového cirkusu, při níž gymnastky předváděly dechberoucí akrobacii na dlouhých bílých stuhách zavěšených ve stropu arény. Živě jim k tomu zazpíval legendární Jiří Korn a program zpestřila i píseň Fenix od Lucie Bílé, kterou doprovodila ohňová show. Oba umělci na závěr vystoupili se společným duetem.

**OKEM KAMERY**

Bez předchozí znalosti scénáře musel každý z diváků na stadionu ocenit vynalézatost a kreativitu tvůrců skladeb s jejich náročnými choreografiemi. Lidská těla na trávníku vytvářela řady, kruhy, vlnovky, ornamente – a to vše v pohybu a s rychlými proměnami. Působivé však byly nejen samotné hromadné skladby, ale i barevné efekty tvořené díky uborům a pomůckám, jež je doplnily, stejně jako třeba prolínající se příchody a odchody jejich vzájemně se povzbuzujících aktérů.

„Na seřadišti jsme si postupně

dávaly placáka s nejmenšími dětmi ze skladby Čmeláči, kterým zářila očička a které sdělovaly: ‚My jsme byly v televizi!‘ Pak jsme si plácnutím předávaly energii s muži, kteří pokusem letěli na plochu. Všichni jsme si přáli úspěch a štěstí. Po pauze (starší děti odnášely vlajky v závěrečném ceremoniálu) směrem k nám přicházeli branou senioři z odvcvičené skladby Jdi za štěstím. Věrná garda si hrdě nesla v ruce svou náruč růží a dojetí už ani nikdo neskryval,“ chrčila bezprostřední dojmy Jana Miková ze Sokola Uherský Brod.

Líbil se mi i zdravý patriotismus a sebevědomí, které bylo vidět po celou dobu v jednotlivých skladbách. Hledště skandovaně aplaudovalo; široké úsměvy, kam oko dohlédlo. Myšlenka spojit duchovno s tělesnem ve smyslu antické kalogathie je zkrátka geniální a stále funkční.

**LOGISTICKÁ OPERACE NON PLUS ULTRA**

Stejně intenzivním zážitkem jako reje na hlavní ploše pro mě bylo sestoupení z tiskového střediska dolů, do dlouhých chodbe pod stadionem. Tam, kde se

před svými vystoupeními řadily skupiny sokolů, kteří sem přišli z nedalekých seřadišť. Už to samo je logistická operace non plus ultra.

Tma, ostré světlo bílých reflektorů a hustý dešť dodávaly celému hemžení na syrovosti. Holky, kluci, dámy i pánové všeho věku se živě bavili mezi sebou, trému z očekávaného vyvrcholení mnoha měsíců nácivku ředili vřelým humorem.

Jedné čtrnáctileté holce ustřelila náušnice, za kterou si nervózně popotahovala. Poprosila mě o pomoc. Našel jsem ji na hraně víka kanálu a ona mi poděkovala. Atmosféru toho, jak to asi vypadalo při nácvicích, jsem zažil na deštěm smáčeném seřazovacím hřišti, kde se právě chystaly ke svému entré ženy, které měly předvést své Leporelo, a vedle nich muži natěšení už už zahrát údernou Rockovou symfonii. Cvičenci stáli pod světly srovaní v útvarcích po sokolských jednotách. Každá přihlášená nacvičovala danou skladbu sama, až později daly dohromady kompletní obracec, což při obrovském počtu cvičících vážně není legrace.







**POCHOPIIL  
JSEM, ŽE BÝT  
ČLEMEM SOKOLA  
JE JAKO BÝT  
ČLEMEM RODINY,  
KMENE ČI  
GANGU, JEHOŽ  
SPOLEČENSTVÍ  
DÁVÁ ŽIVOTU  
OBSAH, ŘÁD  
I BEZPEČÍ, JISTOTU  
NA CELÝ ŽIVOT.**



„Cvičím na sletu potřetí a cvičí i moje dcera,“ řekla mi Hana Kráslová z dobřichovického Sokola. Nevědomky také poukázala na fakt, že senioři mezi sokoly rozhodně nepřevládají. Polovina členů je mladších 26 let. Mezitím se přilehlým koridorem do zázemí už vraceli náctiletí, kteří už měli pro dnešek odpracováno. Sestry a bratři ze seřazovací plochy jim nadšeně aplaudovali, oni zase odpovídali masivním skandováním podpory těm, kteří teprve čekali na svůj, často životní, výkon.

### TAK UŽ JDEME DO FINÁLE...

Oproti čtvrtěčnému programu v pátek Eden déšť neskrápl, ale i tak si téměř 1 300 cvičenek skladby Babí léto přineslo na plochu své žlutočervené deštníky, se kterými předvedly vizuálně atraktivní show. Devatenáct útvarů, které ženy na konci vytvořily, vzápětí originálním způsobem doplnili malí Čmeláčci – vůbec nejmladší cvičenci. Jejich sestava byla synonymem roztomilosti a momenty, jako když se malý Čmeláček vztekal, že mu v rámci choreografie rodič sebral kyblíček, dojaly snad všechny přítomné rodiče.

Sokolskou drobotinu na ploše vystřídali senioři a seniorky ve slušivých modrobílých oblecích. Skvěle secvičené obrazce ve skladbě Jdi za štěstím na písně Karla Gotta byly důstojným

zakořeněním celého sletu. Zaplněná Fortuna Arena byla na nohou, když na plochu vběhly děti, které babičky a dědečky, tedy starou gardu, obdarovaly květinami.

Během pátečního programu se mimochodem na ploše představili i dva nejvyšší představitelé České obce sokolské. V Rockové symfonii cvičil starosta Martin Chlumský a ve skladbě Před kamerou 1. místostarosta Miroslav Kroc.

### NÁPOR POZITIVNÍCH DOJMŮ

V dobrém smyslu slova jsem doslova umdlával pod náporem pozitivních dojmů, které zásadně upravily můj náhled na sokolský život. Na tribuně jsem náhodou potkal i kamaráda, fotografa Ondru. Jeho sedmiletý syn také cvičil. Přišel se podívat a byl na kluka pyšný, i když ho v davu na ploše nebyl s to rozeznat. „Když ženské na ploše vytvářely vlajku, stály v pozoru a zpívaly Ach synku, synku, šel jsem do kolen,“ řekl mi bez vytáček drsoň s tetováním úplně všude.

Pochopil jsem, že být členem Sokola je jako být členem rodiny, kmene či gangu, jehož společenství dává životu obsah, řád i bezpečí, jistotu na celý život. Kromě vztahů s někým blízkým, práce a dalších koníčků je to naprosto zásadní pozitivum pro životní rovnováhu.

„Sokol vnímám jako druhou rodinu, kde trávím mnohdy víc času než s tou svou vlastní. Znamená pro mě ale i příležitost někam se v životě posunout, prostor pro seberealizaci. Mám díky Sokolu, a nejen ve své vlastní jednotě, mnoho dobrých kamarádů,“ vyznala se Jitka Nováčková.

Nad smyslem sokolského konání dodnes rezonuje jedno slovo – všestrannost. „Podle mě je pro děti super, že si zvyknou na režim zájmové sportovní činnosti, zvyknou si, že něco mohou a taky nesmí, a mají základy do sportu, který si vyberou, anebo třeba zůstanou u cvičení všestrannosti, pokud je baví,“ vysvětloval vysportovaný muž mého věku, jehož jméno jsem si bohužel nezapsal. Jak vzdálené jsou tyto naplněné životy od takzvaných pseudovlastenců s vlajčkami dšticími negativno na náměstích a sociálních sítích.

**Jeden francouzský návštěvník kdysi popsal svůj zážitek z všesokolského sletu z roku 1938 slovy „bohoslužba svobody“ a „mystérium demokracie“. Nebyly to prázdné pojmy a přese všechnu společenskou skepsi a zpovýkanost jimi nejsou ani dnes. Slet prostě opravdu spojil a ukázal naději, odhodlání i optimismus do budoucna. ●**



# SLET NÁS FASCINOVAL ATMOSFÉROU A SILNÝM POSELSTVÍM

| Text: Lenka Sadílková | Foto: EUC

**Zdravotnická skupina EUC je druhým rokem hlavním partnerem Sokola, a stejně tak podpořila i slet. Podle generálního ředitele EUC Michala Bednáře jdou zdraví a každodenní smysluplný pohyb ruku v ruce, a proto bylo spojení se Sokolem snadným rozhodnutím.**

## BYLI JSTE SE NA SLETU PODÍVAT?

Společně s kolegy jsme se zúčastnili hned několika akcí, včetně hromadných skladeb v Edenu a slavnostního zahájení v Národním divadle. Byli jsme nadšení a plní pozitivních dojmů i emocí. Někteří kolegové se dokonce rozhodli stát se členy Sokola a chtějí cvičit na příštím sletu za šest let. Byli jsme fascinováni nejen samotnou organizací a atmosférou, ale především tím, jak silné poselství slet přinesl. Je to oslava pohybu, zdraví a sounáležitosti, což je přesně to, co chceme jako zdravotnická skupina EUC podporovat. Někteří naši zaměstnanci nebo jejich děti na sletu cvičili. Sokolové v průběhu sletového týdne zaplavili celou Prahu pozitivní energií, a za to jim patří velké poděkování a uznání.

## PROČ SE ZDRAVOTNICKÁ SKUPINA EUC ROZHODLA STÁT SE HLAVNÍM PARTNEREM XVII. VŠESOKOLSKÉHO SLETU?

Sokol je lídrem v oblasti sportu pro všechny, a slet je velkým sportovním i kulturním svátkem. Rozhodnutí stát se hlavním partnerem vycházelo z našeho dlouhodobého přesvědčení, že zdraví a každodenní smysluplný pohyb jdou ruku v ruce. Sokol má více než 160letou tradici v podpoře tělesné výchovy a zdravého životního stylu, což je zcela v souladu s hodnotami EUC. Pro mě osobně má spojení se Sokolem ještě hlubší význam. Byl jsem jeho dlouholetým členem.

## PODPORUJETE NEJEN SLET, ALE I SOKOL JAKO TAKOVÝ. JAK DOSAVADNÍ SPOLUPRÁCI HODNOTÍTE?

V pozici hlavního partnera jsme druhým rokem a spolupráci vnímáme jako mimořádně úspěšnou. EUC provozuje největší síť ambulantních klinik v ČR a stejně jako Sokol působíme hodně v regionech. Naším hlavním posláním je starat se o zdraví lidí všech věkových skupin, i to nás se Sokolem spojuje. Společně se nám daří oslovovat širokou veřejnost a motivovat lidi k tomu, aby se více hýbali, starali se o své zdraví a chodili na preventivní prohlídky. Sokol, který má hluboké kořeny v české společnosti, představuje instituci, která již po mnoho generací podporuje nejen fyzickou zdatnost, ale i morální hodnoty. Naše hodnoty, které v EUC ctíme, jsou smysluplnost, odpovědnost, péče a radost. Těm sokolským jsou velmi blízko.

## PŘED ČASEM JSTE REALIZOVALI KAMPAŇ POD NÁZVEM ZDRAVÍ NAZDAR! CO VÁS K TOMU VEDLO?

Důvodů je hned několik. Alarmujícím tempem narůstá počet lidí s nadváhou a obezitou. To se bohužel týká i dětí. Uspěchaný a nezdravý životní styl, stres a další faktory vedou k nárůstu počtu lidí trpících chronickými onemocněními. K tomu se přidává to, že většina populace zanedbává preventivní prohlídky a nepéčuje o své zdraví tak, jak by měla. A problém, který se časem bohužel ještě zhoršuje, je na světě. Pro celou společ-



nost je toto téma velkou výzvou, proto jsme do toho šli. A nutno podotknout, že o kampaň takového rozsahu se v našem oboru zatím nikdo nepokusil.

## JAKÉ MÁTE VÝSLEDKY? DAŘÍ SE LIDI PŘIMĚT K POHYBU?

Celorepubliková osvětová kampaň pod názvem Zdraví nazdar! měla Čechy motivovat k pravidelnému pohybu a zároveň jsme chtěli zdůraznit význam prevence. Realizovali jsme ji ve spolupráci s Českou obcí sokolskou a podařilo se nám oslovit miliony lidí, což je skvělý výsledek. Celé to stavíme na tom, že s pohybem může začít každý – pomalu a postupně; začleněním jednoduchých změn do každodenního života. Může to být třeba pár set metrů svižné chůze navíc, nebo vyběhnutí do schodů namísto jízdy výtahem.

## CO VÁS V EUC ČEKÁ NA PODZIM?

Podzim bude pro EUC velmi dynamickým obdobím. Plánujeme spustit několik nových projektů zaměřených na prevenci, péči o chronicky nemocné pacienty a zdravý životní styl. Máme před sebou spoustu novinek a věříme, že se nám podaří přinést našim klientům ještě lepší péči a služby. A i nadále budeme hrdým hlavním partnerem Sokola. Zdraví nazdar! ●





# DVACET TISÍČ SOKOLŮ VLÉTLO DO PRAHY

| Foto: Markéta Navrátilová, Václav Pancer

Tisíce sokolů se seřadily na Václavském náměstí a v jeho okolí. Průvod se pak vydal ulicí 28. října, přes Národní třídu na Smetanovo nábřeží, po něm až na náměstí Jana Palacha, a dále až na Staroměstské náměstí, kde už je vítal starosta ČOS Martin Chlumský









# CHRÁM SV. VÍTA

Mši svatou u příležitosti XVII. všesokolského sletu celeburoval J. Exc. Jan Graubner, arcibiskup pražský a primas český



Sokolové opět hráli na prknech Národního divadla. Pro slavnostní zahájení nastudovalo Divadlo pod Petřínem klasiku od Aloise Jiráska - divadelní hru Lucerna, a to pod režisérskou taktovkou Bohumila Gondíka

# NÁRODNÍ DIVADLO





Během celého sletového týdne se sokolové prezentovali na třech pódích v centru Prahy - v Tyršově domě (na snímku), na Staroměstském náměstí a na náměstí Míru



## PÓDIA A KULTURA

Součástí sletu byla samozřejmě sokolská kultura - pěvecká vystoupení, vystoupení folklórních souborů, řada výstav



Plná O2 arena viděla krásnou show, kterou režíroval Dan Komarov z Cirku La Putyka







Diváci viděli historii Sokola  
od roku 1862 až do současnosti

# SOKOL GALA





Hromadné skladby ve Fortuna Areně byly vyvrcholením sletu. Oba programy měly neskutečnou atmosféru, diváci vytvořili cvičencům skvělou kulisu



## HROMADNÉ SKLADBY





Na závěr sletu sokolové symbolicky  
vytvořili strom života



První program sledoval i prezident  
Petr Pavel, který hned v jeho úvodu  
předal sokolům prapor





# SOKOL V ZÁŘI REFLEKTORŮ

| Text: Marek Tesař | Foto: ČOS

Všesokolský slet je unikátní příležitostí ukázat sílu celého našeho spolku, která se opakuje jen jednou za šest let. Jde v prvé řadě o příležitost představit Sokol jako moderní a silnou komunitu lidí, organizaci s rozsáhlou sportovní infrastrukturou (jsme téměř v každé páté více) a s velkou energií v regionech. Jako organizaci, která se nebojí experimentovat a překvapovat, která umí uspořádat akci, jež nemá ve světě obdoby. Vždyť je schopna opakovaně zaplnit až po střechnu největší sportovní arény u nás. Je to oslava sportu pro všechny, který se u nás obecně krčí v rohu z pohledu zájmu politiků, stejně tak médií.

Současně jde o velkou výzvu s ohledem na komunikaci dovnitř komunity. Slet je schopen vykresat v našem spolku neuvěřitelnou energii. Navíc dokáže přitáhnout i nové tváře do našich jednot, podporuje soudržnost a skutečně spojuje. I na to se zaměřila komunikace XVII. všesokolského sletu.

## MOTTO SLETU

Při prvních úvahách o komunikaci celého projektu bylo jasné, že potřebujeme hlavní téma. Téma, které nám pomůže oslovit širokou veřejnost, které ukáže, že slet, ale především Sokol, je přínosný pro společnost. Důležité to bylo i z pohledu tematického propojení všech sletových aktivit.

V době příprav kulminovala názorová

rozpolcenost společnosti – prezident-ský úřad, volby, covid, Ukrajina – a my cítili, že právě slet, síla Sokola v regionech, může tyto příkopy zacelit, nebo alespoň na některých místech překlenout a být vzorem pro okolí. Vždyť nejenže v Sokole unikátně spojujeme generace, ale jde o spojení genderu, regionů, a dokonce národů. Proto jsme se rozhodli pro motto SLET SPOJUJE, které je blízké sokolské myšlence a činnosti.

## TVÁŘ SLETU

Ta musí být moderní, musí spojovat a musí být propojena s významnou tváří umělecké scény. To bylo zadání, které jsme dali ke zpracování těm nejlepším grafickým studiím u nás. Mimo jiné studiu Najbrt, které připravilo vizuální styl k předchozímu sletu v roce 2018, také Dynamo Design, které zase stojí za vizuálním stylem Sokola písmem Tyrš a Fügner.

Kvalitních návrhů se sešla spousta, ale jednoznačně nejvíce zaujal kreativní koncept Jana Šlégra „čtyři písmena“ z Dynamo Design





s kooperací uznávaného umělce Jaromíra 99, který proslul ilustrací knihy Alois Nebel.

Zajímavostí je i implementace grafického ztvárnění motto sletu, na které se podílela populární písmomalířka Petra Dočekalová, která graficky ztvárnila slib pana prezidenta Pavla.

Tímto jsme důležitost tohoto tématu akcentovali. Vizuální styl, který byl nejprve představen Výboru ČOS, který jej následně schválil, si sokolové oblíbili. A nejen oni, i veřejnost.

## PODPORA REGIONŮ

Na prezentaci regionálních sletů jsme letos kladli velký důraz. Poprvé v historii byly organizovány pravidelné schůzky s organizátory na téma marketingu a komunikace. Snaha o propojení s našimi mediálními partnery, propojení sociálních sítí jednot a žup s těmi centrálními přinesly velmi dobrou přítomnost sletu v sokolské komunitě. Branding krajských sletů už snesl i vyšší měřítko kvality. Všude byla jednotná tvář přítomna a slet byl skutečně vidět i ve městech. Pozornost ke krajským sletům přitáhly i netradiční počiny v podobě instalace deštníkového nebe v Pardubicích, pod kterým proběhla ukázka skladby Babí léto. V Hradci Králové padl český rekord v táhnutí za jeden provaz. Vytvořilo ho 274 sokolů, kteří společně za pomoci 75metrového lana rozvinuli velkoformátový vizuál sletu. To vše podpořilo zájem o účast z řad cvičenců, ale i o sletové dění ve všech regionech u diváků a médií.

## PAMÁTKA PRO ÚČASTNÍKY

Vedle vizuální tváře sletu je velké téma sletový odznak. Tentokrát jsme jej vyráběli s českou rodinnou firmou Triga-K. Její majitel, pan Kazda, je velký srdcař a je pyšný na všechny zakázky, které jsou spojené s Českou republikou – ať už jde o dlouholetou spolupráci s Pražským hradem, pro který vyrábí prezidentská vyzname-



nání pro 28. říjen, nebo odznaky pro olympijské hry.

Protože jsme chtěli ukázat, že slet spojuje různé světy, připadalo nám zajímavé s touto tradiční firmou spojit mladou tvář, která navrhne odznak pro každého účastníka. Vyhrál návrh Ireny Hradecké z Jablonce nad Nisou.

## ÚČASTNÍCI SE MUSÍ CÍTIT JAKO DOMA

Poprvé jsme výrazně vyzdobili Národní třídu pro průvod, včetně budovy Národního divadla, stejně tak celý areál SK Slavia i celého stadionu. Snahou bylo ukázat slet i na netradičních formátech, které účastníky překvapí. Proto jsme připravili vítací tým v čele s maskotem, sokolem Pepíkem, který čekal u příjezdů velkých výprav na nádraží. Zafungovala i výzdoba škol, kde sokolové našli při sletu zázemí. Heslo „Zde hnízdí sokolové“ vyloudilo úsměv na tváři snad všech příchozích. Pozornosti se dostávalo i velké plachtě se jmény všech účastníků, která sklídila ohlas nejen na sociálních sítích. Interakce účastníků s brandingem byla nejen propagací sletu, ale také násobením efektivity investice do brandingů – protože se stal předmětem, často i iniciátorem příběhů sdílených našimi účastníky.

Naprostě zásadní propagační plocha vznikla na fasádě Fortuna Areny, kde jsme instalovali několik dní před akcí pět velkoplošných placht s tváří Sokola. Eden patřil sokolům.

## SLETOVÁ TRAMVAJ

Pravidelně při sokolských akcích spolupracujeme s Dopravním podnikem hlavního města Prahy, často i v regionech. Každoročně vozí dopravní prostředky těchto podniků sokolské vlajky při

Památném dni sokolstva, stejně tak jsme tuto příležitost využili při oslavách 160 let našeho spolku.

Nejinak tomu bylo i při sletu. V Praze celý týden jezdily tramvaje se sokolskými vlajkami – pochopitelně v kombinaci s národní vlajkou, ale podařilo se domluvit jednu novinku, a to plně polepenou tramvaj ve sletových barvách. Brázдила ulice Prahy několik měsíců před sletem, a díky shodě náhod, i po něm. Byl to velmi efektivní, ale i efektní způsob, jak Pražanům připomenout konání sletu a pozvat je do Edenu. Nám to ale nestačilo, takhle polepených tramvajů tu jezdí celá řada, ačkoli jako propagace sportovní akce byla pravděpodobně první. Sokol je aktivní, klíčová sportovní organizace, a tak jsme uspořádali několik sletových jízd, kde se cvičilo. Na palubě „našich“ tramvajů byly desítky cvičenců všech skladeb, s maskotem sokolíkem Pepíkem Pražané mohli dělat kotrmelce na zastávkách.

## PARTNEŘI JSOU JAKO SOUČÁST REALIZAČNÍHO TÝMU

Bez partnerů by bylo velmi složité slet uspořádat. Nejen díky podpoře finanční, ale řada partnerů nám pomáhala i s organizací. Stává se stále častěji, že naši partneři sami přijdou s nápady, jak akci posunout, a ruku





v ruce s nabídkou, že se o tento posun postarají. To je ideální symbióza, ve finále prospěšná pro obě strany. My zlepšíme servis účastníkům, případně dopad naší akce, oni zas mají prezentaci, která je účastníkům prospěšná, a vnímání značky je tak výrazně pozitivnější.

Penny, náš dlouhodobý generální partner, nejenže podpořil finančně i materiálně přípravu v regionech, ale byl



i aktivním garantem občerstvení celého sletu v Praze. Zároveň se kompletně – a to i v regionech – postaral o pitný režim. Byla radost vidět, že slet má vlastní vodu, která na cvičence čekala na cvičištích po celé republice. Tam spolupráce ale zdaleka neskončila. Penny přišlo s nabídkou, že naši akce budou propagovat na svých billboardech po celé republice – pozvánka na slet se tedy najednou ocitla na desítkách ploch u supermarketů, stejně tak byl promován i v rámci rozhlasu v provozovnách a v jejich magazínu, který vychází ve statisícovém nákladu.

Stovky organizátorů, dobrovolníků, spolupracovníků stojí za tím, že se slet konal. Výzvou bylo tenhle tým obléct do jednotného oblečení. Oblečení, které se stane populárním a zároveň podtrhne vizuální jednotnost sletových aktivit. Vždyť organizátoři jsou jedním z nejviditelnějších prvků každé akce. Není náhoda, že investice do kvalitního oblečení je jedním z největších nákladů každé velké sportovní akce. Je to i forma podpory a vyjádření respektu k těmto lidem ze strany organizátora. Ani zde jsme na to nebyli sami. Výrazně

nám pomohla společnost ALPINE PRO, která má bohaté zkušenosti například z partnerství s Českým olympijským výborem. Díky její podpoře jsme si mohli dovolit vybavení základních organizačních týmů i v regionech, ale především stovky organizátorů a dobrovolníků v Praze. Ve spolupráci jsme připravili set, který byl velmi funkční a nesl významnou stopu grafiky sletu a také českých symbolů. Tento set byl i základem pro širokou nabídku v našem sletovém obchodě, kterou jsme dali dohromady mimo jiné s Footballmání, naším partnerem pro sokolský obchod. Zajímavostí této spolupráce byla i forma propagace sletové kolekce, kde místa modelek a modelů obsadili sokolové z jednot, a postarali se tak o autenticitu.

Hezkou ukázkou byla i spolupráce s EUC. Jako společnost zabývající se zdravotní péčí pokryli velkou

část zdravotního dozoru sletu v Praze a také se věnovali podpoře prevence.

## EMOCE BYLY CÍTIT I DÍKY MÉDIÍM

Česká televize je klíčový partner v přenesení sletové atmosféry do celé České republiky. Tradičně přinášela v rámci Sokolského zpravodaje každý týden informace o sletové činnosti, měla opět pod patronací přenosy z hromadných skladeb z Edenu i Sokol

Gala z O2 Areny. Letos poprvé v historii přenášela i zahájení sletu z Národního divadla včetně představení Jiráskovy Lucerny, které na jevišti zlaté kapličky ztvárnili ochotniční sokoli. Těchto poprvé bylo více. ČT sport vysílal přímo ze sletového televizního studia v Edenu i vlastní zpravodajství, a to dokonce i do pořadu Branky, body, vteřiny. Do vysílání průběžně každý den přinášeli také rozhovory se zajímavými lidmi zainteresovanými do realizace. Vrcholem spolupráce byl velmi náročný přímý přenos hromadných skladeb, který byl tentokrát osazen nejmodernější technikou.

Silnou podporu jsme měli i z Radiožurnálu (včetně sportovní stanice Radiožurnál Sport), kde téma sletu velmi rezonovalo. Pravidelné reportáže z regionů, silná mediální kampaň, včetně interaktivních soutěží o sletové ceny. Krásným přínosem byla i podpora zahraniční redakce, kdy před sletem proběhl seriál, který mapoval návky v sokolských komunitách po celém světě. Reportáže ukázaly, jaký přesah sokolská myšlenka má.

Deník, jak už z jeho poslání vyplývá, nám byl partnerem především v regionech, kdy jsme jej využili k propagaci regionálních a krajských sletů. Jak v tištěné, tak v on-line verzi. Desítky, možná i stovky reportáží ze sokoloven v průběhu roku také dotvořily mozaiku sletu a sokolské činnosti. Již opakovaným počinem byly sletové noviny, které jsme vydali v celkovém nákladu 53 000 výtisků těsně před sletem. Byly plné informací o sletovém týdnu v Praze.







Zprava Marek Tesař, člen sletového týmu, Martin Chlumský, starosta ČOS, Petr Pavel, prezident ČR, Michal Tykač a Jaroslav Tvrdík za SK Slavia Praha

## MODERNÍ NÁSTROJE KOMUNIKACE

Pro cvičence byla letos poprvé v historii připravena mobilní aplikace, která poskytovala on-line zpravodajství ke sletu. Spuštěna byla 21. března 2024 tak, aby byl prostor komunikovat i aktivity v regionech, ale hlavním cílem byla stoprocentní informovanost všech účastníků sletu v Praze.

Prostřednictvím notifikací jsme do mobilních telefonů účastníků mohli posílat z centrály informace o změnách v programu. Informovat je o partnerských nabídkách, ale také přehledně komunikovat všechny potřebné informace, které cvičencům usnadňovaly život, případně je inspirovaly k využití volného času. A že byla využívána intenzivně, dokládá i fakt, že během sletového týdne byla druhou nejpoužívanější aplikací v Google Play (hned po aplikaci UEFA EURO 2024).

## ZAPOJENÍ UMĚLCŮ PO VZORU MIROSLAVA TYRŠE

Miroslav Tyrš, náš zakladatel, zároveň kritik, historik umění, položil základ propojování sletových aktivit s uměním. V řadě případů se to dařilo s těmi nejlepšími umělci, kteří v té době byli na vrcholu. Aleš, Ženíšek, Mánes, to byla jména, která dávají z dnešního pohledu obrovský kredit sletům i z uměleckého pohledu. V roce 2018 jsme ke sletu přivedli jména těch nejlepších umělců, Diviš, Špaňhel, Komárek, Cihlář, s tím, že v této tradici chceme pokračovat. Již zmíněný Jaromír 99 tuto skupinu prvotřídních umělců doplnil prostřednictvím své tvorby v rámci sletového vizuálního stylu. Další výtvar-

ník – Michal Škapa – byl vyzván ke spolupráci v rámci murálu v Tyršově domě, zároveň vytvořil i grafiku Sky Is the Limit a další obraz.

Letos jsme spolupracovali i s významnými

fotografy s tím, že jsme je požádali o uměleckou kolekci z tohoto sletu, kterou budeme vystavovat v následujících měsících v naší nové Galerii Sokol v Tyršově domě. Už tradičně to byla Markéta Navrátilová, Václav Pancer a František Ortmann, který dokázal v krátké době portrétovat ve svém sletovém studiu více než šest set lidí. Do této kapitoly jistě patří i zmínka o autorce sletového odznaku, medailistce Ireně Hradecké, a také písmomalířce Petře Dočekalové, která nám „spojila“ slet.

Tím vším byl při tomto sletu naplněn umělecký odkaz Miroslava Tyrše.

## DŮRAZ NA MODERNÍ FORMÁTY

Umělá inteligence a počítačem generované snímky, jsou prvky, které v současné době velmi často v komunikaci velkých značek zaznamenáváme. I my jsme chtěli, abychom něco podobného do kampaně započínali. Ve spolupráci s agenturou

Saatchi & Saatchi vyhrálo překvapivé osídlení obchodního domu Máj sokoly. Tento dům byl velkým tématem jak z pohledu kontroverzních motýlů, tak i diskutovaným novým, velmi netradičním interiérem. To byly důvody, proč jsme se rozhodli toto velmi aktuální téma zvednout a vyměnit – jen pomocí techniky počítačem generovaných snímků – za obrovské sokoly. Toto video, kde tito sletoví okřídlení usadají na fasádu, obléto snad všechna média včetně těch největších televizních stanic.

## FILIPPI A TOUHA NA SOCIÁLNÍCH SÍTÍCH

Dlouhodobě spolupracujeme s Tomášem Touhou, který se stal od uzavření tělocvičen v covidu sokolskou tváří především na YouTube. Pomáhal nám s videoobsahem i při sletu. Jeho moderní zpracování jsme ocenili i při zpracování všech sletových dní. Protože slet spojuje, ke spolupráci jsme přivedli i mladou herečku Sophii Filippi, která doplnila obsahové reportáže z každého sletového místa. Často navštěvovali i regiony, přinášeli obrázky a rozhovory z návštěv v jednotách. Cílem spolupráce, který se naplnil, bylo přinášet emoce formou přijatelnou i pro ty nejmladší. Aby Sokol mluvil řečí mladých. Efekt to přineslo, protože všechny dosahy našich sítí – Facebooku, Instagramu, YouTube – zaznamenaly skutečně velké nárůsty, které nám v budoucnu umožní komunikovat i další sokolská témata zase většímu publiku.





## SLETOVÝ DENÍK

Kniha, která rekapituluje slet, vychází pravidelně ke každé akci už víc než 140 let. Je to velký závazek, zařadit se do knihovny nejen v Tyršově domě vedle krásně řemeslně zpracovaných, textově bohatých publikací, které dozorovaly, nebo se na nich autorsky podílely klíčové osobnosti našeho spolku. Je to závazek i vůči všem, kdo na sletu pracovali, účastnili se, abychom zaznamenali vše podstatné a vystihli přesně atmosféru, která panovala v regionech, a především v Praze. Cílem je ukázat nejen emoce, které slet provázely, ale také vyjádřit, jak slet skutečně spojoval. To vše v co nejmodernějším řemeslném zpracování a stejně tak kvalitními texty z per renomovaných autorů. Snad se to povedlo. Posuďte sami.

Podařilo se toho mnoho, ale pochopitelně jsme přišli i na spoustu věcí, které bychom měli udělat jinak. Všechny tyto věci máme sepsané a těšíme se, že na příštím sletu se zase posunou dál. Ale jedno je jisté: XVII. všesokolský slet byl v záři reflektorů, věděl o něm celý národ. A spojoval! ●



inzerce:

čeps



Vedeme energii těm, kteří ji násobí





## SLET SPOJIL I SOKOLY V ZAHRANIČÍ

| Text: Lukáš Kotlár

Mezi třiceti účastníky XVII. všesokolského sletu, kteří dorazili z Francie, byla také Petra Trnková, pařížská průvodkyně a místostarostka tamního Sokola. Do organizace vstoupila před osmi lety motivovaná touhou přenést kousek Česka do Francie a spojovat mladou generaci s takzvanou starou gardou.

Letošní slet byl jejím prvním. Ze všeho nejvíc se těšila na slavnostní průvod a hromadné skladby. V Edenu podporovala svých dvanáct mužů, kteří se připravovali na skladbu Před kamerou. „Vybrali si těžkou skladbu, ale s moc hezkým propojením. Její část se totiž cvičila už v roce 1948,“ přiblížila Petra, která v Paříži, kam se s rodinou přestěhovala za prací, žije už 15 let. „Pro mě osobně letošní slet znamená spojení Sokola v zahraničí, protože od roku 1990 je velmi těžké navazovat na to, co tady dlouho nebylo,“ dodala.

Petra Trnková v Paříži pracuje jako průvodkyně a ráda turistům představuje krásné sokolské stopy, jako je louka u řeky Marny a další místa spojená s československými legionáři. „Tam společně zpíváme naši hymnu, což je vždycky moc hezký moment i pro děti z české školy,“ přiblížuje.

Petra také podporuje zapojení české komunity do sokolských aktivit, jako je třeba Sokolský běh republiky. Její práce je inspirací pro mnoho krajanů a přispívá k udržení sokolského dědictví v zahraničí.

Sokol v Paříži má dlouhou historii, letos slaví už 132 let své existence. Patří mezi nejstarší sokolské spolky na světě a každoročně pořádá i ples. V současnosti má sto členů. ●



## NEZAPOMENUTELNÝ TÝDEN V PRAZE

| Text: Jitka Procházková, Sokol Ottawa

Pocházím z rodiny se sokolskou tradicí. Maminka cvičila na sletu 1948 a tatínek se strýcem byli sokolové duchem i v době, kdy byl Sokol zrušen. A zapojili se hned po obnovení v roce 1990. Od roku 1969 žiju v Kanadě. O obnoveném Sokolu jsem slyšela od tatínka a později od sestry, která se stala členkou Sokola Hranice. Moc jsem si přála slet aspoň jednou vidět a mé přání ještě zesílilo, když jsem ovdověla.

S nápadem, abych se naučila

hromadnou skladbu, přišla moje sestra. I přes všechno sestřino pobízení mi po zhlédnutí videa skladby Jdi za štěstím bylo jasné, že dvanáct minut se podle toho nezvládnou naučit. Sestra mě zapsala do Sokola Hranice a hranické seniorky mě vzaly do party na slet jako necvičící doprovod s tím, že pomůžu, kde bude třeba. A jak už to tak bývá, nakonec jsem se na ploše objevila jako náhradnice.

Jsem velmi vděčná hranickým ženám, že mě vzaly do party, dubickým, že ve mě měly důvěru a všem ostatním, které mi s nácvikem pomohly. Byl to nezapomenutelný týden, který si stále ožívují koukáním na sletové záznamy. ●



### NEJPOČETNĚJŠÍ SKUPINY SOKOLŮ ZE ZAHRANIČÍ

Slovensko	330
USA	250
Srbsko	160
Polsko	130
Ukrajina	100
Švýcarsko	80
Rakousko	60





# SLETY SE KONALY VE DVANÁCTI KRAJÍCH

Text: Jana Horká | Foto: ČOS

## ▶ PLZEŇSKÝ KRAJ



Bezmála třináct set cvičenců ve dvanácti hromadných skladbách bylo k vidění na stadionu Sokol Plzeň Letná, kde panovala skvělá nálada, která byla ideální pozvánkou na sletový týden v metropoli. Mezi cvičenci se ve skladbě Před kamerou objevil i Miroslav Kroc, 1. místostarosta ČOS.



## ▶ JIHMORAVSKÝ KRAJ

V Brně se na největším krajském sletu představily téměř tři tisíce sokolů, kteří před plným stadionem zacvičili jedenáct skladeb. Krátce předtím prošli v průvodu centrem města. Do moravské metropole se sjeli členové hned šesti sokolských žup.

## ▶ STŘEDOČESKÝ KRAJ



Na krajském sletu ve Voticích se představilo více než dva tisíce cvičenců, kteří nabídli jedenáct hromadných skladeb. Potlesk zaplněných ochozů si vyslechla i herečka a moderátorka Adéla Gondíková cvičící se svou dcerou Nelou skladbu Leporelo.

## ▶ JIHOČESKÝ KRAJ



V Českých Budějovicích 1 400 sokolů zacvičilo všech dvanáct hromadných skladeb. V předvečer krajského sletu se uskutečnil průvod městem, který byl pozvánkou na stadion i do Jihočeského muzea na výstavu nazvanou Lví silou vzletem sokolím. Ta mapuje historii Sokola na jihu Čech.



## ► KRAJ VYSOČINA



První letošní krajský slet se uskutečnil v květnu v Třebíči, do které se sjela tisícovka sokolů z dvaceti jednot ze dvou žup. Stadion vyzdobila sletová brána, kterou doplnilo vlajkořadí, kterým se připomíná sláva sokolských prvorepublikových sletů. Poprvé se tu představil nový maskot sokolík Pepík.

## ► MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ



V Opavě se ukázalo více než 1 100 cvičenců ze župy Moravskoslezské a Beskydské - Jana Čapka. Zacvičili deset skladeb. Na místo se slétli sokolové ze třiceti jednot. Ani tady nechyběl bohatý doprovodný program – 160 opavských gymnastek a tanečnic uvedlo pódiovou skladbu.

## ► ÚSTECKÝ KRAJ



Více než sedm set cvičenců, a z toho skoro tři stovky dětí, se představilo v Roudnici nad Labem. Tleskalo jim téměř 600 diváků. Návštěvníci si vychutnali slavnostní nástup, průvod na stadionu i vztyčení vlajek. Během nabitého programu viděli jedenáct skladeb.



## ► OLMOUCKÝ KRAJ

Na dva a půl tisíce sokolů cvičilo v Přerově na městském stadionu, který zaplnily tři tisícovky diváků, a vytvořily tak jednu z největších kulís regionálních sletů. Na travnaté ploše hřiště se v jedenácti hromadných skladbách předvedli děti i dospělí.



## ► KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

Deset skladeb a k tomu překonání českého rekordu. Celkem 274 sokolů společně táhlo za jeden provaz a rozvinulo velkoformátový vizuál sletu, aby tak diváky pozvalo na hlavní sletový týden do Prahy. Za silného deště se v Hradci Králové tleskalo členům tří sokolských žup.

## ► PARDUBICKÝ KRAJ



Dva tisíce cvičenců se představily na sletu v Pardubicích. Zaplněný Městský atletický stadion na Dukle viděl poslední krajský slet před vyvrcholením v Praze. Zvala na něj netradičně i sedmdesátka pestrobarevných deštníků zavěšených v Klášterní ulici.

## ► ZLÍNSKÝ KRAJ



Do Uherského Brodu se slétla asi tisícovka sokolů, která zacvičila všech 12 hromadných skladeb. Také tady začali slavnostním průvodem. Diváci viděli i skladbu slovenských sokolů Rande v Praze, kterou ale logicky dočasně přejmenovali na Rande v Uherském Brodě.

## ► LIBERECKÝ KRAJ



V Turnově byl krajský slet dokonce třídenní. V pátek program zahájila slavnostní mše, v sobotu vše pokračovalo zkouškami na stadionu a koncertem. V neděli sokolové prošli městem a na stadionu předvedli hromadné skladby. I tady byly plné tribuny a skvělá atmosféra. ●



Starosta ČOS Martin Chlumský čeká na přímý vstup do vysílání ČT

# PŘÍMÉ PŘENOSY ZAJIŠŤOVALO VÍCE NEŽ 100 LIDÍ

Olympijské hry. Fotbalové Euro. Mistrovství světa v hokeji i v biatlonu, obojí v Česku. Letošek je sportovním super rokem, do kterého patří i XVII. všesokolský slet. A přenosy z něj měly historicky největší rozsah vysílání v České televizi.

| Text: Radek Smekal | Foto: Markéta Navrátilová

**D**iváci mohli vidět přímé přenosy z hromadných skladeb v Edenu i ze slavnostního zahájení včetně divadelního představení Lucerna v Národním divadle. Nechyběl záznam Sokol Gala a během sletového týdne se točily reportáže. Redaktoři měli přímé vstupy, dělali rozhovory, a dokonce se Branky, body, vteřiny vysílaly přímo ze sletového studia v Edenu!

„Sportovní zprávy z místa vysíláme pouze při výjimečných akcích jako je například mistrovství světa v biatlonu, v hokeji, či z Eura. A letos i ze sletu,“ říká Jitka Ledvinová, produkční ČT.

Dohromady se na pořadech podílelo více než sto lidí z České televize. Nejsledovanější přímé přenosy z hromadných skladeb v Edenu snímaly přenosové vozy ČT s kapacitou 12 kamer, lanovkou a jeřábem. Ve Fortuna Areně se vystřídal na 50 lidí, z toho například 25 techniků, deset kameramanů v čele s hlavním, střihač, zvukař, asistent zvuku a další.

Všechny koordinoval režisér Filip Slezák. Jak tolik lidí ukočirovat? „Je to o zkušenostech. Lidé z ČT mají za sebou stovky přenosů, takže není potřeba vysvětlovat, co mají dělat. Spíše si na začátku řekneme, jak by to mělo probíhat a co mají očekávat,“ říká Slezák.

Příprava na přenos z Fortuna Areny začala několik měsíců předem. Hlavní kameraman Jaroslav Jirásek s Jitkou Ledvinovou prošli zázemí stadionu, bavili se o rozmístění kamer. „Zkusíme dát jednu na střechu,“ uvažoval Jirásek, ale po obhlídce tuto variantu zamítl. Řešilo se sletové studio a mnoho dalších drobností, aby všechno klaplo. „Intenzivní práce nastaly dva měsíce před sletem,“ říká režisér Slezák a dodává, že s předstihem se vyráběly

i příspěvky a studovaly skladby.

Stejně tak se pečlivě chystal i moderátor přenosu Jakub Bažant. Třeba při dramaturgii Sokolského zpravodaje, ve kterém se všechny hromadné skladby postupně představily. Slet pak komentoval s nadhledem a dokázal diváky do přenosu vtáhnout. „Na sletu se mi líbí ten těžko popsatelný sokolský duch sletového setkání. Pospolitost, radost, snaha dobře připravit něco, co potěší druhé,“ popisuje Bažant, který pochází ze sokolské rodiny.

## KAMEROVÝ PLÁN

Režisér s hlavním kameramanem před přenosy stanovují kamerový plán. Jinými slovy vymyslí, kam se jednotlivé kamery umístí, a při tom už plánují, jakou roli ta daná kamera bude mít. „To znamená, že v průběhu přenosu už kameramani vědí, na co se mají soustředit, a spíše jen dolaďujeme detaily. Každá kamera má svou roli,“ dodává režisér Slezák.

Umocnit atmosféru měla i kamera umístěná na lanovce natažené nad stadionem. Bohužel se při čtvrtěčném průtrži mračen poničila. „Napršelo do vysílače,



Hromadné skladby i letos komentoval Jakub Bažant. Novou roli na komentátorském stanovišti si vyzkoušeli i sokolové, Štěpánka Sadílková a Ladislav Toncar (na fotce), dále Jana Kosařová a Kateřina Machů



a nevydržela tak celý přenos. Lanovku jsme proto nahradili pohledy z jiných celkových kamer," uvádí Ledvinová.

Večerní přenos ve zmíněném dešti a za umělého osvětlení byl nejnáročnější. Režisér také bojoval s viditelností. Proto bylo vidět méně celků než při pátečním odpoledním vystoupení.

Režisér si uvědomuje, že zachytit skladbu ve správném momentu je náročné i přes důkladnou přípravu, kterou si udělal. „Na každou skladbu jsem měl popsaný list A4, co a kdy se během skladby odehrává. Ale to neznamená, že pokud se v daný moment soustředím na jednu věc, neunikne mi jiná," říká a už plánuje, co udělat do budoucna lépe. „Sednout si s autory skladeb, aby sami řekli, které pasáže jsou pro ně důležité, aby byly vidět v celku, protože já na to můžu mít jiný náhled než oni.“

Slezák na druhou stranu uvádí, proč nelze z 90 procent dělat jen široké záběry. Důležité jsou i emoce. „Chtěl jsem, aby bylo vidět i to, jak to cvičenci prožívají, jakou z toho mají radost. I to, že se občas něco nepovede, to k tomu patří," uvádí. A má už nápad pro rok 2030. „Zamyslel bych se nad ztvárněním kapitánského můstku. Chtěli jsme ukázat i autory, případně vedoucí skladeb, ale prostory, odkud se skladby řídily, nebyly vhodné pro prezentaci.“

### VŠICHNI SE SPOJILI A FANDILI

Všechny členy televizního štábu nadchla atmosféra sletu. A to jak na ploše, tak především v hledišti. „Při většině sportovních přenosů fandí půl stadionu jednomu týmu a druhá půlka soupeři. Tady se všichni spojili a fandili všem, takže to vytvořilo velmi silnou atmosféru," shodli se Ledvinová, Jirásek, Slezák i Bažant. ●



Česká televize vysílala slet na ČT1, ČT sport, ČT2 a ČT art

Přímé přenosy: zahájení a divadelní představení Lucerna z Národního divadla; hromadné skladby z Fortuna Areny

Záznam: Sokol Gala z O2 areny

Živé vstupy: Studio ČT24; Události; Branky, body, vteřiny; Události, komentáře

Speciální pořady: Sletové minuty

Celkem odvysíláno 15 hodin, celkově alespoň tři minuty tohoto vysílání vidělo více než 1,27 milionu dospělých diváků 15+

Největší sledovanost měly hromadné skladby 4. a 5. 7. (rating 261 tisíc, share 11,22 % a 239 tisíc, share 18,50 %)

Všesokolský slet zaujal více ženy než muže; významný byl podíl mladých ve věku 15-24 let a vysokoškoláků; z regionálního hlediska měl slet úspěch ve středně velkých městech (5-20 tisíc obyvatel); v Praze a v severovýchodní oblasti

## BAŽANT: SLET I SOKOL JSOU VÝJIMEČNÝMI CELOSVĚTOVĚ

**Moderátor a dramaturg Jakub Bažant má Sokol pod kůží, jak se říká. Jeho babička byla náčelnicí Sokola Semily. V září 1922 na hřišti sokolovny obsluhovala prezidenta Masaryka při hostině pod širým nebem. I jeho další předci byli hrdými sokoly. Není tedy divu, že on sám byl postupně členem Sokola Vyšehrad, Pražského a naposledy působil v basketbalovém oddílu Sokola Michle. I proto se už počtvrté ujal komentování přímého přenosu sletu.**

### V ČEM JE SLET JEDINEČNÝ?

Slet i sokolská organizace jsou výjimečné celosvětově. Úžasná je nejen tradice trvajících 162 let, ale i vynikající osobnosti, které ji spoluvytvářely. V současnosti v mnoha obcích a městech pořád bezvadně fungují jednoty. Sokolové mají totiž zakódováno, že se o sebe buď postarají sami, nebo zaniknou. Přesně podle sokolského hesla: Kde stanutí, tam smrt.

### KAM SE DÁ PŘENOS ZE SLETU POSUNOUT?

Vylepšovat se dá vždycky, záleží na možnostech. Například pokud by byly dvě až tři generálky, a ne jedna, což je ovšem v praxi nereálné, daly by se lépe připravit záběry a střídání celků, polocelků a detailů, využití lanovky, jízdy a podobně. Pokud se to totiž povede, jako třeba u skladby V rytmu srdce, pak je to skvělý estetický zážitek.

### JAK DLOUHO JSTE V TELEVIZI?

Do sportovní redakce jsem přišel hned po vystudování novinařiny v roce 1982 a poprvé jsem komentoval na jaře 1983 v Pelhřimově přípravné utkání basketbalových juniorek na ME v Itálii. Ten tým vedl můj budoucí tchán Miroslav Vondříčka, což jsme tehdy ani jeden netušili.

### O SOKOLU PŘIPRAVUJETE REPORTÁŽE ODKDY?

Od jeho obnovení po roce 1989. Spolu s režisérem Mirkem Hajným a legendárním kameramanem Pavlem Křížkem starším jsme natočili dokument o posledním sletu Sokola v zahraničí v roce 1990, v iVysílání ČT je uložen i náš pořad Sokolská historie a další.

### A KDY SI NA SLETU ZACVIČÍTE?

Cvičím každé ráno půl hodiny, ale na slet zatím nepomýšlím. Navíc, když jsem viděl a měl tu čest komentovat precizní cvičení devadesátileté sestry Jindřišky Beznoskové, zdá se, že mám ještě dost času... ●





# SLETOVÝ FOTOATELIÉR

| Foto: František Ortmann





Během sletu pořídil držitel šesti ocenění Czech Press Photo František Ortman více než 300 fotografií. „Portrétovat účastníky akce, která má tak dlouhou tradici, byla obrovská výzva,“ říká František Ortman, který mívá podobná studia na Letní Letné nebo při udělování hudebních cen Anděl. Výtvarný design sletového studia vytvořil uznávaný streetartista Michal Škapa





Dánská skupina Ollerup se představila už na sletu v roce 2018. Už tehdy diváky nadchla a letos svou pověst potvrdila



Jiří Korn vystoupil ve večerním bloku hromadných skladeb. Zazpíval i duet s Lucíí Bílou





Do ateliéru přišly stovky sokolů, většina z nich cvičila ve Fortuna Areně



Sokoly i hosty fotil ve fotoateliéru František Ortmann (uprostřed). Celý sletový týden dokumentovali Markéta Navrátilová a Václav Pancer



# PREZIDENT PAVEL DAROVAL SOKOLŮM PRAPOR

| Text: Marcela Mandová

| Foto: archiv ČOS

**Jedním z hlavních symbolů sokolského hnutí jsou jeho prapory. Mezi nejpůsobivější okamžiky každého všesokolského sletu patří chvíle, kdy na sletový stadion napochodují praporečníci s historickými i novými prapory a dostávají pamětní sletové stuhy. Při XVII. všesokolském sletu byla ale tato chvíle slavnostnější více než kdy jindy. Před nastoupenými prapory České obce sokolské předal prezident republiky Petr Pavel svůj čestný prapor.**

Od 4. července letošního roku zaujímají mezi sokolskými prapory zcela výjimečné postavení čtyři, které sokolstvu věnovali prezidenti Československé nebo České republiky. Stalo se tak v letech 1926, 1938, 2019 a 2024. Vždy se tak dělo při mimořádné příležitosti.

## PRAPOR PREZIDENTA MASARYKA

V průběhu VIII. všesokolského sletu se 5. července 1926 na Pražském hradě uskutečnilo setkání prezidenta republiky Tomáše Garrigue Masaryka se sokoly a sokolkami. Byl to teprve druhý slet pořádaný v samostatném československém státě, a zatímco ten první v roce 1920 probíhal v atmosféře poválečného chaosu a nedostatku, tentokrát bylo Československo na vzestupu a byl čas i na oslavy. Prezident, sám člen Sokola od roku 1882, se rozhodl předat sokolstvu svůj čestný prapor. Velmi dobře si uvědomoval význam organizace při utváření legií i při vzniku samostatného státu, podporoval sokolské myšlenky a ideály. Samotnému aktu předání byla věnována mimořádná pozornost. Ve Španělském sále se shromáždili zástupci žup, členové předsednictva ČOS i zástupci zahraničních sokolských delegací. Prezident Masaryk ve svém projevu připomněl význam sokolské myšlenky a poté již prapor předal do rukou starosty ČOS Josefa Scheinera. Prvním praporečnickem se stal František Pecháček, muž, který později vstoupil do historie. Prapor byl doslova uměleckým dílem. Vlastní prapor navrhl jeden z tvůrců státní symboliky profesor František Kysela, žerď tvůrce strahovského stadionu architekt Alois Dryák a hlavici žerdi profesor Karel Štipl. V časopise Sokol bylo v roce 1926 otištěno: „Vlajka vyšla tedy z rukou nesporně povolaných a je ve svém souhrnu výtvarným dílem, které svým autorům slouží ke cti.“

1926



## PRAPOR PREZIDENTA BENEŠE



1938

Druhý čestný prapor obdržela ČOS z rukou prezidenta republiky ve zcela jiné atmosféře. Psal se rok 1938 a nad Československou republikou se stahovala mračna blížící se války. Všem dal načas zapomenout X. všesokolský slet, který se stal do té doby největší oslavou sokolstva. František Pecháček, který byl prvním praporečnickem Masarykova čestného praporu, připravil pro slet nezapomenutelnou skladbu Přísaha republice, kterou na zaplněném strahovském stadionu zacvičilo na 30 000 mužů. O pět let později byl zavražděn v koncentračním táboře v Mauthausenu.

Slavnostní předání čestného praporu se uskutečnilo opět na Pražském hradě. Na třetím nádvoří se 4. července 1938 na pozvání prezidenta Edvarda Beneše setkali zástupci sokolstva z Československa i ze zahraničí. Prezident ve svém projevu připomněl své mnohaleté členství v Sokole, a poděkoval spolku za jeho práci. Následně předal čestný prapor do rukou starosty ČOS Stanislava Bukovského, který připomněl skvělé vztahy sokolů s hlavou státu. Autory praporu a hlavice žerdi byli opět profesori František Kysela a Karel Štipl. Mezi zvučnými projevy zazněly i následující věty: „Sokolstvo, přijímajíc z rukou hlavy státu prapor, setrvá vždy na svém místě a přičiní se ze všech sil o udržení a lepší budoucnost demokratického zřízení a svobody státu. Tak přísaháme!“ Svou přísahu z červencového dopoledne roku 1938 sokolové v následujících letech bezpodmínečně dodrželi.





2019

## PRAPOR PREZIDENTA ZEMANA

Na události spojené s předáním druhého čestného praporu přímo navázalo předání třetího. V roce 2019 si Sokol připomněl 8. říjen – Památný den sokolstva poprvé jako významný den České republiky. V tento den symbolicky vzpomínáme na sokoly a sokolky, kteří v pohnutých dobách našich novodobých dějin obětovali pro svou vlast to nejcenější.

Při této příležitosti se prezident Miloš Zeman rozhodl Sokolu věnovat čestný prapor. Na Pražském hradě 8. října 2019 ho předal do rukou starostky ČOS Hany Moučkové. Praporečník Marek Manda jej pak spolu se Sokolskou stráží představil sokolům i veřejnosti na prvním nádvoří Pražského hradu při společném nástupu s Hradní stráží pořádaném tradičně při příležitosti Památného dne sokolstva. Autorem námětu praporu byl Jan Novák zabývající se historií státních symbolů.

## PRAPOR PREZIDENTA PAVLA

Čtvrtý čestný prapor prezidenta obdržela Česká obec sokolská v průběhu letošního XVII. všesokolského sletu. Stalo se tak poprvé uprostřed sletového dění přímo na stadionu v Edenu.

Ve čtvrtek 4. července 2024 v rámci zahájení první večerní části hromadných skladeb předal prezident Petr Pavel čestný prapor do rukou starosty ČOS Martina Chlumského. Ve svém projevu prezident vyzdvihl sokolskou historii i organizaci letošního sletu. „Sokol nejenže přitahuje mladou generaci ke sportu a zlepšuje odolnost i zdraví, ale také přispívá ke skutečnému vlastenectví, solidaritě a respektu k ostatním. A učí nás, že pro úspěch je nutné mnohé vykonat.“ Čestný prapor, který připravila dílna Tyla, se následně připojil nejen ke svým třem předchůdcům, ale i k dalším praporům sokolských jednot a žup, které vytvořily nezapomenutelnou atmosféru večerního zahájení hromadných skladeb XVII. všesokolského sletu. ●



2024

inzerce:

# Přidej se k odboji proti největšímu nepříteli Česka

Bojuj proti špatné kondici pravidelným pohybem s EUC a Sokolem. Zdraví nazdar!



[zdravinazdar.cz](http://zdravinazdar.cz)





# PRAŽSKÝ SLET V ČÍSLECH



## 21 000

ÚČASTNÍKŮ

## 76 000

NÁVŠTĚVNÍKŮ

### HROMADNÉ SKLADBY

**18 500**

cvičenek a cvičenců  
(z toho 1 500 ze  
zahraničí)

**96 LET**

bylo nejstarší účastníci  
Květě Průcknerové  
ze Sokola Praha  
Hanspaulka, která cvičila  
skladbu Jdi za štěstím

**1 ROK  
A 10  
MĚSÍCŮ**

bylo nejmladšímu cvičenci  
Janu Jiskrovi ze Sokola  
Dobříš, který cvičil skladbu  
Čmeláčci

**39 000**

diváků přišlo do Edenu  
za oba dva dny



**600**

účinkujících

### SOKOL GALA

**13 300**

diváků

### NÁRODNÍ DIVADLO

**19**

herců

**3**

technici

**6**

komparsistů

**4**

družice

**904**

diváků



### SLETOVÝ PRŮVOD

**15 000**

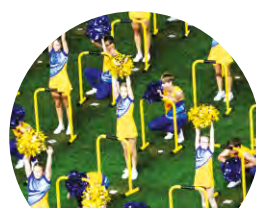
účastníků (z toho ze  
zahraničí 1 400)

**1,6 km**

délka seřadiště na Václavském  
náměstí a v přilehlých ulicích

**220**

praporů







## PÓDIOVÁ VYSTOUPENÍ

**1500**

vystupujících (z toho 380 ze zahraničí)

**3**

pódia v centru Prahy (Tyršův dům, Staroměstské náměstí, náměstí Míru)

**4828**

minut, téměř 14 hodin programu čistého času

**10 000**

diváků

**9**

členů sletového týmu

## ORGANIZÁTOŘI

**95**

organizátorů celkem



## DOBROVOLNÍCI

**85**

dobrovolníků

**314**

směn

**1500**

hodin



## MÉDIA

### MEDIÁLNÍ DOSAHY

**293 049 948**

korun je celkové vážené AVE zahrnující 100 dní do sletu (krajské slety, oblastní slety a sletový týden)

### ČESKÁ TELEVIZE

**1 300 000**

diváků

### ČESKÁ TELEVIZE

**15**

hodin vysílání

### MÉDIA

**107**

akreditovaných novinářů a fotografů (mimo ČT)

### FOTOGRAFIE

**47 900**

fotografií pořízených sokolskými fotografy

**1140**

vyčepovaných litrů

## PIVO NAZDAR!

**4 000**

prodaných půllitrových plechovek



## BANNERY

**2760**

metrů čtverečních celkem

**840**

metrů čtverečních měla instalace na fasádě stadionu v Edenu (největší sokolská instalace po roce 1990)

**180**

bannerů pro krajské a ostatní slety



## PENNY

**9,7**

tun potravin rozdala cvičencům generální partner sletu Penny



# OSLAVTE 28. ŘÍJNA VZNIK REPUBLIKY POHYBEM!



Text: Jan Vonásek | Foto: archiv ČOS

Sokolský běh republiky tě poštěstí přivítá na největší běžecké oslavě 28. října. Poběží se na desítkách míst po celé republice i v zahraničí. Vybere si každý. Tak neváhej, **online registrace běží na plné obrátky** a startovní listina není nafukovací. **Registruj se na svůj běh na behrepubliky.cz.** Nazdar na startu!

Sokolskou běžeckou tradici si užijí jak děti na svých trasách v dopoledních hodinách, tak dospělí na hlavním běhu od 14 hodin. Na start se postaví opět tisíce účastníků - běžci všech úrovní napříč generacemi

i rodiny s dětmi. **Délka tras i časový harmonogram dne se liší dle lokality, prostuduj si propozice běhů a zjisti víc na behrepubliky.cz.**

„Sokolského běhu republiky na oslavu 28. října jsem se vloni osobně zúčastnil, a tak můžu potvrdit, že přináší neopakovatelnou atmosféru a jedinečný zážitek. Akce každoročně láká tisíce lidí v Česku i v krajanských komunitách po světě. Těším se na Vás v říjnu na startu a věřím, že znovu posuneme účastnický rekord.“ ●



## VLONI SE ÚČASTNILO VÍCE NEŽ 8 TISÍC BĚŽCŮ

Vloni si atmosféru Sokolského běhu republiky užilo více než **8 000 běžců** na bezmála **80 místech** v České republice i v zahraničí. Připoj se k oslavě republiky pohybem na vybraném místě a užij si 28. říjen naplno. Letos mezi lokalitami nebudou chybět například Hluboká nad

Vltavou, Děčín, Telč nebo Kroměříž; v zahraničí třeba Curych, Washington, D.C., Sao Paulo nebo olympijská Paříž. Seznam lokalit stále roste. Ty, které jsou zatím potvrzené, najdeš na [behrepubliky.cz](http://behrepubliky.cz), a to na stránce **LOKALITY** a na mapě níže. ●

„Byl to skvělý běh s jedinečnou atmosférou. Běžcům i divákům po celé republice patří obrovský dík. Doufáme, že s těmi, se kterými jsme se neviděli v roce 2023, si to vynahradíme letos. Těšíme se na všechny na startu.“

**Kristýna Hoidarová Kolocová  
a Lukáš Rohan:**





# SOKOLSKÝ BĚH REPUBLIKY

## 28. ŘÍJEN 2024

**VYBER SI LOKALITU  
A REGISTRUJ SE  
NA BEHREPUBLICKY.CZ**



○ CURYCH  
○ LISABON  
○ SÃO PAULO  
○ WASHINGTON D. C.  
○ LOS ANGELES  
○ PITTSBURGH  
○ DALLAS  
○ SAN FRANCISCO  
○ OTTAWA  
○ TORONTO  
○ BREZOVÁ POD BRADLOM  
○ ČESKÉ SELO  
○ PARÍŽ

## ŠESTÝ ROČNÍK BĚHU PŘINÁŠÍ NOVÁ TRIČKA I MEDAILE

Další ročník #SBR přináší pro ty, kteří se rozhodnou oslavit vznik republiky stylově pohybem, nejen novou podobu triček, ale také upravené medaile z loňského roku.

O provedení trička se tentokrát postarala česká firma ALPINE PRO. Líbí se ti? Nezapomeň si ho **při registraci na [behrepubliky.cz](https://behrepubliky.cz) přihodit do nákupního**

**košíku.** Nový kousek do šatníku na tebe následně bude čekat spolu se startovním balíčkem na registračním stánku v místě vybraného běhu.

A co staronová medaile? Trojbarevnou stuhu nahradila trikolóra přímo v mapce naší země. Co však zůstává, je její udržitelný podtext. Pokud si dílo od společnosti

3DDEN nechceš ponechat třeba na památku, díky bioplastu PLA, ze kterého je vyrobená, se rozloží, a to beze zbytku, během pouhých pár let; v průmyslovém kompostéru dokonce za pár měsíců. Jestli s účastí na letošních závodech dosud váháš, podívej se, na jakou památku z oslavy 28. října se můžeš těšit. ●

inzerce:

# ALPINE PRO

# OBOUSTRANNÉ HI-THERM BUNDY

NAJDETE V PRODEJNÁCH A E-SHOPU





V našem pravidelném seriálu připomínajícím významné osobnosti, po nichž jsou pojmenovány sokolské župy, se v čísle věnovaném XVII. všesokolskému sletu nemůžeme věnovat nikomu jinému než zakladateli sokolské organizace i tradice všesokolských sletů, Miroslavu Tyršovi. Je více než symbolické, že jménem člověka, který mnoho let marně usiloval o vznik župního zřízení, byla pojmenována v roce 1884, krátce po jeho tragickém úmrtí, první sokolská župa, Sokolská župa Tyršova na středním Labi sídlící v Kolíně.

# MIROSLAV TYRŠ: ZAKLADATEL TRADICE VŠESOKOLSKÝCH SLETŮ

| Text: Michal Burian, vzdělávatel ČOS | Foto: archiv ČOS

**O** nejvýznamnější osobnosti historie sokolského hnutí již bylo na stánkách časopisu Sokol napsáno mnohé. Věnujme se tedy tentokrát Miroslavu Tyršovi především z pohledu zakladatele tradice všesokolských sletů a tvůrce župní organizace sokolských jednot. Narodil

se 17. září 1832 na děčínském zámku do německojazyčné rodiny lékaře. Po brzké smrti obou rodičů vyrůstal u strýce v českém prostředí na Mladoboleslavsku. Během studií na pražských gymnáziích se již identifikoval s českým vlastenectvím. Vystudoval filozofickou fakultu pražské univerzity se zaměřením na estetiku. Té se pak po celý život vědecky věnoval a rovněž

ji popularizoval na půdě Umělecké besedy. Hlavní Tyršovou vášní byla ale tělovýchova. Rozštěpení veřejného života na český a německý se na začátku 60. let nevyhnulo ani tělocvičným spolkům, a Tyrš se spolu se svým budoucím tchánem Jindřichem Fügnerem stal iniciátorem založení Sokola. Byl zvolen prvním náčelníkem pražské jednoty, vypracoval české tělocvičné



názvosloví a formuloval základní sokolské principy, kdy byla fyzická zdatnost doprovázena estetikou, vlastenectvím a mravními zásadami. Zahynul tragicky 8. srpna 1884 v rakouském Oetzu.

### TYRŠOVO OKOUZLENÍ ANTIKOU

Dva roky před Tyršovou smrtí se uskutečnila akce, která zásadním způsobem ovlivnila celou budoucnost sokolského hnutí, a jejíž již XVII. pokračování jsme na začátku července mohli společně prožít. Co vlastně Tyrše v roce 1882 vedlo k myšlence uspořádání prvního sletu? Velkým zdrojem pro celé Tyršovo mnohostranně zaměřené dílo byla antická kultura. Věnoval se studiu antiky i dějinám výtvarného umění a estetiky. V roce 1868 publikoval svou úvahu nazvanou *Hod olympický*, v níž kladl antickou tělesnou kulturu za vzor vznikajícímu českému tělocvičnému hnutí. Tato práce jasně ukazuje, jaký význam pro vznik Tyršova tělocvičného systému antická tělesná kultura měla. Ze stejného základu vychází i jeho úvaha s názvem *Tělocvik* v ohledu estetickém. Stejně jako Řekové i Tyrš ve svém pojetí sokolství usiloval o vyváženost tělesné a duchovní krásy.

Bylo to právě Tyršovo okouzlení antikou a jejími olympijskými hrami, které stálo u zrodu dlouhé tradice všesokolských sletů. Na jejím začátku byla jubilejní slavnost pořádaná při příležitosti 20. výročí založení Sokola Pražského v červnu 1882 na Střeleckém ostrově v Praze. Pozvánku na slavnost Tyrš uveřejnil v lednovém čísle časopisu *Sokol*, přípravy tedy probíhaly ve velkém tempu. Tyrš pojímal slavnost jako první všesokolské setkání, jako první akci celého sokolstva včetně zahraničního. Kromě sokolů z Čech a Moravy dorazili do Prahy i členové jednot z Vídně, Záhřebu, Lublaně a Spojených států amerických. Prahou poprvé prošel průvod více než 1500 krojovaných sokolů. Na Střeleckém ostrově se představilo na sedm set cvičenců v hromadných prostných a čtyřicet družstev na nářadích.

To, že Tyrš slety vnímal jako jakousi národní formu pokračování antických olympijských her, dokládá nejlépe jeho projev, který v rámci I. sletu přednesl



19. června 1882 v Měšťanské besedě: „Bratři, též my sešli jsme se poprvé k olympiím svým, abychom svědectví o tom vydali, jak také my sílu a odvahu mužnou pěstujeme... A obraz ten, tak smíme říci, byl přec jen také krásný a bohatý, on nadchnul nás všechny novým zápalen pro vznešenou naši věc, on vniknul spolu v srdce národa, jemuž též naše snaha všecka se posvětila.“ V další části svého projevu Tyrš opětovně vyzval k vytvoření jednotné organizace celého sokolstva. Návrh se setkal s bouřlivým souhlasem, cesta ke vzniku zastřešující České obce sokolské ale byla ještě dlouhá a úřady ji povolily až v roce 1889. Tyršův projev ale ve svém důsledku vedl ke vzniku župní organizace sokolského hnutí. Součástí navrhovaných stanov jednotné organizace bylo i župní zřízení. V roce 1882 ministerstvo vnitra jednotnou sokolskou organizaci nepovolilo z obavy, že se jedná o politickou organizaci a že by to mohlo vést ke koordinovanému odporu proti vládě. O pouhé dva roky později byl ale schválen vznik prvních sokolských žup.

### PRVNÍ SOKOLSKÁ ŽUPA

Úřední výnos o vzniku první sokolské župy sídlící v Kolíně vydalo pražské místodržitelství 25. srpna 1884. Je smutným paradoxem dějin, že mnoho let Tyršova úsilí o zavedení župní organizace v Sokole se zúročilo až krátce po jeho smrti. Výbor kolínského Sokola proto navrhl, aby se první sokolská

župa jmenovala po zakladateli Sokola. První schůze výboru Sokolské župy Tyršovy na středním Labi se uskutečnila 14. prosince 1884. Skládala se z jednot v Novém Bydžově, Chlumci nad Cidlinou, Kolíně, Městci Králové, Nymburce, Poděbradech, Sadské, Velimi, Žiželicích a Nových Benátkách. Starostou byl zvolen Josef Tumlíř z Kolína. Po únoru 1948 Sokolská župa Tyršova zanikla a byla obnovena až 25. února 1991. ●





## TŘI OTÁZKY PRO **PETRA FARUZELA**, PROGRAMÁTORA SPOLEČNOSTI CGI A HLAVNÍHO PROGRAMÁTORA APLIKACE SOKOL



### JAK NÁROČNÉ BYLO VYTVOŘIT SLETOVOU APLIKACI?

Na jejím vývoji jsme intenzivně pracovali několik měsíců. Pro to, aby byla aplikace co nejvíce uživatelsky přívětivá, jsme všechny nápady důkladně konzultovali s organizátory. Naší klíčovou výzvou a prioritou bylo zajistit, aby aplikace zvládla vysokou návštěvnost během sletu, což se nám také povedlo. Bez problémů zvládla sletový týden. Mezi další výzvy patřilo sledování pohybu sletové tramvaje a integrace poukazů generálního partnera Penny. Významnou částí projektu byla také optimalizace velikosti zdrojových grafických materiálů, jako jsou například náhledové obrázky novinek, které mnohdy přesahovaly i desítky MB.

### AKTUÁLNĚ SE SLETOVÁ APLIKACE UPRAVUJE NA SOKOLSKOU. JAKÉ JSOU TADY NEJVĚTŠÍ PŘEKÁŽKY?

Aplikace už od počátku byla navržena s ohledem na potřeby sokolské organizace, a proto jsme na tuto změnu dobře připraveni. Zpřehlednit zobrazení událostí v letech mezi slety jsme považovali za malou výzvu. Vynaložili jsme maximální úsilí, aby byly informace pro uživatele snadno dostupné a aby měli vždy přehled o aktivitách v Sokole. K tomu přispějí upozornění na důležité události a také integrace aktuálních novinek ze sokolského webu. V plánu máme ještě propojení s Facebookem a Instagramem, což umožní uživatelům mít všechny potřebné informace

pohromadě. Na budoucí vývoj sokolské aplikace jsme připraveni a úspěšně se vypořádáme s jakýmkoli výzvami, které přijdou.

### PŘEDSTAVTE, PROSÍM, CGI A VAŠE NEJVĚTŠÍ PROJEKTY.

CGI byla založena v roce 1976 v Kanadě jako rodinná firma. Dnes se společnost řadí mezi přední světové poskytovatele IT služeb a obchodního poradenství. Působí ve více než 40 zemích a zaměstnává přes 90 000 IT expertů. CGI se specializuje na digitální transformaci, IT infrastrukturu, kybernetickou bezpečnost a vývoj služeb. Příští rok oslavíme 30 let působení v Česku a na Slovensku. ●

inzerce:

 Česká pošta

# Chcete jít rovnou na řadu?

Příště se k nám objednejte  
na konkrétní čas.  
Bez čekání na přepážku.



[www.postaonline.cz/rezervace](http://www.postaonline.cz/rezervace)





# LASKAVÍ PARTNEŘI ČESKÉ OBCE SOKOLSKÉ



GENERÁLNÍ PARTNER



GENERÁLNÍ  
INSTITUCIONÁLNÍ PARTNER



NÁRODNÍ  
SPORTOVNÍ  
AGENTURA

HLAVNÍ PARTNEŘI



GENERÁLNÍ  
MEDIÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



OFICIÁLNÍ DODAVATEL



PARTNER



## VEDEME ČECHY K POHYBU A SPOLEČNÉ AKTIVITĚ



# SLETOVÝ PAMÁTNÍK XVII. VŠESOKOLSKÉHO SLETU



- + Jedinečná vzpomínka se jmény všech účastníků sletu
- + Celý slet v kostce, poutavé reportáže a rozhovory
- + Více než 280 stran v krásné vazbě
- + Profesionální fotografie od tří renomovaných fotografů



SLET2024.CZ