

ČASOPIS  
ČESKÉ OBCE  
SOKOLSKÉ

# SOKOL

OI

BŘEZEN 2024  
CENA 65 Kč



## SLET JE CESTA

Rozhovor s náčelníkem ČOS  
Petrem Svobodou o přípravách  
na XVII. všesokolský slet

### NOVÝ SPOLEČENSKÝ ODĚV

Sokolům ho navrhla módní návrhářka  
Štěpánka Pivcová / 30

### GALERIE SOKOL

Nový projekt otevřela výstava fotografií  
Jana Jirkovského / 22



## SPORT

VZTAH K POHYBU

Sokol přináší sport pro každého bez rozdílu věku a příjmu. Rozvíjí tělesnou zdatnost svých členů i ostatních. Pohyb považuje za součást zdravého životního stylu. Lidem pomáhá nacházet v pohybu radost.

„Tužme se!“

## OBČANSTVÍ

VZTAH K ZEMI

Sokol je vlastenecký v nejlepším smyslu slova. Svě členy vede k lásce k rodné zemi a k úctě k duchovnímu dědictví našeho národa. Sokolové jsou hrdými, angažovanými občany své země, České republiky.

„Za národ, drahou vlast“

## KOMUNITA

VZTAH K OBCI

Sokol je místem setkávání a společné činnosti. Sokolové jsou aktivní silou ve své obci, hybatelem sportovních a kulturních aktivit. Sokolové jsou hrdí na svou vlastní tradici, kterou drží v úctě.

„Jen ruchem žijeme!“

## OSOBNOST

VZTAH K SOBĚ

Sokol usiluje o celkový rozvoj osobnosti člověka. Vede své členy k čestnému a spravedlivému jednání, k aktivitě, samostatnosti a nápomocnosti. Sokolským ideálem je člověk silný tělem i duchem.

„Bud'te věrni sobě, pravdě a spravedlnosti“

## LASKAVOST

VZTAH K DRUHÉMU

Sokol je otevřený všem, kdo věří v sokolské hodnoty. Vede své členy ke skromnosti, k respektu k druhým, k pomoci slabším a ke vzájemné snášenlivosti. Buduje sounáležitost mezi generacemi.

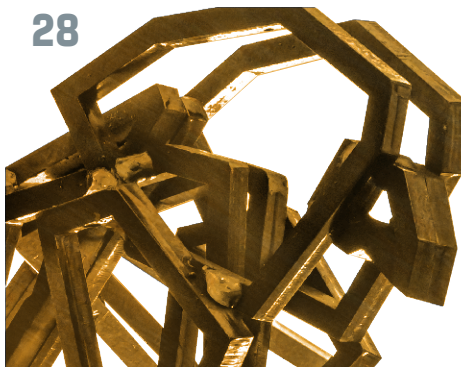
„Ni zisk, ni slávu!“



20



8



28

## MILÉ SESTRY, MILÍ BRATŘI, VÁŽENÍ PŘÍZNIVCI SOKOLA,

první letošní vydání časopisu zastihlo náš spolek ve složité situaci. Finanční podvod, jehož se ČOS stala obětí, pošpinil jméno Sokola. Ten si přitom vždy zakládal, a zakládá, na poctivosti a čestnosti. O to hlubší rána to je.

Chci všechny ubezpečit, že usilovně pracujeme na nápravě. Co nejdřív bude zadán forenzní audit, který provede externí firma a který vnese do celé situace jasno. Zároveň dochází ke změnám ve vedení ČOS. Samozřejmě jednáme s právníky a s bankami tak, aby finanční ztráta byla pro Sokol co nejnižší. To je první rovina problému – ta finanční.

Druhou rovinou, neméně důležitou, je pověst našeho spolku. Je potřeba co nejdřív obnovit důvěru nejen veřejnosti a našich partnerů, ale i členské základny – tedy Vás všech, kteří pro Sokol v jednotách odvádíte skvělou práci, a neprávem na Vás stín tohoto podvodu dolehl. Toho dosáhneme pomocí maximálně otevřené komunikace.

Zároveň opakuji, že současná situace se nijak netýká příprav sletu. Jedeme dál podle plánu.

Věřím, že naši pověst dokážeme rychle napravit a budeme všichni moci hrdě prohlásit: „Jsem sokol.“

Nazdar!

### MARTIN CHLUMSKÝ 1. MÍSTOSTAROSTA ČOS

(v době uzávěrky  
časopisu, 11. 3. 2024,  
pověřený vedením ČOS)



# OBSAH

## ROZHOVOR

8 Petr Svoboda: Slet je cesta

## PŘÍPRAVY NA SLET

14 Sokolové mají sletovou tramvaj

## JAK SE NACVIČUJE SLETOVÁ SKLADBA

20 Dana Uzlová: Nadšení cvičitelé je obrovské

## PŘEDSTAVUJEME JEDNOTU

26 Sokol Náměšť na Hané

## SOKOL ROKU 2023

28 Už popáté jsme vyhlášovali Sokola roku

## ROZHOVOR

30 Michal Burian: Nošení společenského oděvu nemá žádná pravidla

## SERIÁL: PO KOM SE JMENUJÍ SOKOLSKÉ ŽUPY

34 Karel Pippich: Muž mnoha rolí

Časopis SOKOL, 80. ročník, vydává Česká obec sokolská – IČO 00409537 | Navazuje na časopis Sokol vydávaný v Praze od roku 1871 a Sokolský věstník vydávaný od roku 1897 | Adresa redakce: Česká obec sokolská, Újezd 450, 118 01 Praha 1, tel. 257 007 242 | E-mail: jhorka@sokol.eu | Šéfredaktorka: Jana Horká | Grafické zpracování: Petra Peňáková | Korektorka: Pavla Poláková | Redakční rada: Jan B. Uhlíř (předseda, jbuhlir@sokol.eu), Jana Horká, Anna Jagošová, Pavel Strejček, Eliška Pospíšilová, Alžběta Bendíková, Kateřina Pohlová | Tisk: Tiskárna V & H Print Hlávko s.r.o. | Registrace: MK ČR E 17339. ISSN 0489-6718. | Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí. Za věcný obsah článků odpovídají autoři a jejich obsah nemusí vždy korespondovat s názorem redakce. Redakce si vyhrazuje právo příspěvky přiměřeně upravovat, krátit nebo komentovat. | Titulní strana: David Surowiecki



„Jsme jen čtyři. Čtyři obyčejná písmena... Jsme slet!“

Takhle netradičně bylo zahájeno únorové utkání dvou sokolských florbalových týmů v superlize – pardubičtí hostili pražský SKV. Ještě před úvodním byly se zhasnutou arénou rozeznělo sletové manifesto. Ligový zápas byl totiž zároveň sletovou soutěží. A čtyři tisíce žáků základních škol vytvořily skvělou kulisu.

Kromě výborné hry obou týmů, kdy těmi šťastnějšími nakonec byli Sokoli Pardubice, když po nájezdech porazili soupeře skórem 7:6, bylo utkání i pozvánkou na XVII. všesokolský slet. V první přestávce zápasu předvedli cvičenci z Pardubic, Nasavrky a Přelouče ukázkou sletové skladby Fitness. ●

| Foto: Markéta Navrátilová

# SLETOVÉ SOUTĚŽI V PARDUBICÍCH FANDILY 4 TISÍCE DĚTÍ





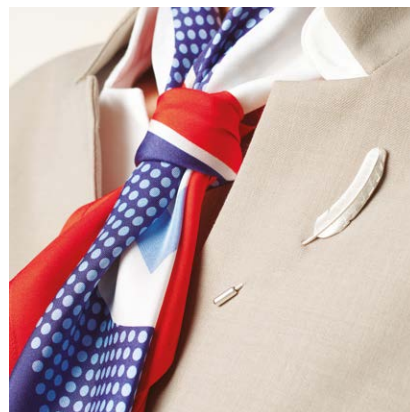
# JSEM SOKOL A CHCI, ABY TO BYLO VIDĚT

| Foto: David Surowiecki

Sokolové mají nový společenský oděv. Jeho autorkou je módní návrhářka Štěpánka Pivcová, která ke spolupráci přizvala další kolegy z módní branže. Vznikla unikátní kolekce, jejíž nošení není tolik svázané pravidly jako sokolský historický кроj. Vlastně nemá pravidla žádná a záleží na každém, jak oblečení zkombinuje. Společenský oděv je pro ty, kteří chtějí jasně ukázat: „Jsem sokol a chci, aby to bylo vidět.“

Za výrobou oděvu stojí vzdělavatel ČOS Michal Burian. Rozhovor s ním můžete přečíst na str. 30.

Jděte na [odev.sokol.eu](http://odev.sokol.eu) nebo načtete QR kód. (hoj)







Oděv je velmi elegantní a obsahuje nezaměnitelné tradiční prvky. Dokonale vystihuje Sokol, spolek s moderní tváří 21. století a dlouholetou historií.







XVII.  
VŠESOKOLSKÝ  
SLET  
30.6-5.7.2024  
PRAHA

SLET2024.CZ



# SLĚT JE CESTA

**Hromadné skladby na XVII. všesokolském sletu předvede téměř 20 tisíc cvičenců. A to jen v Praze. Další sokolové se představí během jara na menších sletech v regionech. Už počtvrté se režie posledních dvou sletových dní ujal **Petr Svoboda**, náčelník ČOS a místopředseda pro program XVII. všesokolského sletu. V rozhovoru mluví o tom, o kterou skladbu je největší zájem, v jaké fázi jsou přípravy celého sletového týdne, a taky o pocitu smutku, který má, když všechno skončí.**

| Text: Jana Horká

| Foto: Markéta Navrátilová, archiv ČOS

### SLET JE NEJVĚTŠÍ SPORTOVNĚ-KULTURNÍ AKCÍ LETOŠNÍHO ROKU. DOKLÁDÁ TO I POČET CVIČENCŮ. O KOLIK VÍC JICH JE V POROVNÁNÍ S ROKEM 2018?

V hromadných skladbách bude cvičit o pět tisíc sokolů víc než na minulém sletu. Nárůst jsme zaznamenali prakticky u všech skladeb. Máme radost z toho, že přibylo hodně dětí, hlavně těch v předškolním věku ve skladbě Mravenci, tam je to opravdu enormní nárůst, skoro dvojnásobek. Rozdíl oproti minulému sletu je v tom, že tehdy bylo sice hodně dětí, ale účastnily se pouze na župní nebo krajské úrovni, a nejely už do Prahy. Další cvičenci budou v hostujících skladbách.

### JAK SI TA VYŠŠÍ ČÍSLA VYSVĚTLUJES?

O tom, kolik cvičenců bude hromadnou skladbu cvičit, rozhoduje primárně to, jak je skladba zajímavá a jestli je snadno nacvičitelná. A zdá se, že to se podařilo. Co se týká předškolních dětí, skladba Mravenci je hodně baví a taky se tam evident-

ně projevil náš úspěšný projekt pro mateřské školy Se Sokolem do života. V této oblasti je Sokol silně propagovaný a je to znát i na předpokládané účasti školek na sletu. Navíc se o Sokolu prostřednictvím tohoto projektu dozvídají rodiče dětí, které pak přivedou do sokolovny. Obecně máme ve sportu pro všechny děti hodně, což slet jenom potvrzuje.

## 2752 ZNAČEK NA PLOŠE

### REKORDMANEM V POČTU CVIČENEK JE SKLADBA BABÍ LÉTO. VEJDOU SE JEŠTĚ VŠECHNY NA PLOCHU DO FORTUNA ARENY V PRAZE?

Tato skladba jasně dominuje nejen mezi dospělými, ale i mezi všemi dvacíti připravovanými skladbami. Je

určená ženám a seniorkám. Do Prahy s ní přijede více než 2 500 cvičenek z celé republiky. Máme tak dvě úplné garnitury, z nichž každá vystoupí v jednom programu. Na minulém sletu byly také skladby s přesahem, ale s výrazně menším. Přitom na ploše letos přibude 579 značek, bude jich 2 752.

### JE PRAVIDLEM, ŽE JE O ŽENSKÉ SKLADBY NEJVĚTŠÍ ZÁJEM?

Ano, je. Obecně je cvičení s hudbou bližší ženám, proto máme tři skladby čistě pro ženy, tedy Babí léto, Leporelo a V rytmu srdce. Navíc mají ženy možnost zapojit se do skladby Jdi za štěstím, která je pro seniorky a seniory, nebo do Rockové symfonie, určené pro dorost, muže a ženy. Zájem o ženské skladby byl vždycky, ale, jak jsem říkal, na dvě úplné garnitury to v posledních letech nebylo.

### KOLIK CVIČÍ JEDNOT?

Jsou jich zhruba čtyři stovky, to je asi třetina. Toto číslo odpovídá

Petr Svoboda na tiskové konferenci ke sletu ve Fortuna Areně v pražském Edenu (září 2023)





minulému sletu. Jde spíš o to, že se v jednotách zapojuje stále víc lidí. Silným regionem je tradičně Jihomoravský kraj, pak Pardubický, Plzeňský a Jihočeský kraj. Kde naopak cítíme ještě potenciál, je Moravskoslezský kraj jako takový. Tím spíš, že odtud máme hned dva autorské kolektivy. Vlastně je skvělé, že autoři skladeb už nejsou koncentrováni do Prahy. Kromě Ostravy jsou také z Valašského Meziříčí, Písku, z Lomnice nad Popelkou, Kolína a z Kostelce nad Orlicí. To je oproti minulému sletu také novinka. Býval to spíš fenomén Prahy a Liberce, odkud byla velká sokolka Jarina Žitná. Ještě jsme měli autory v Brně. To bylo v zásadě vše. Samozřejmě čím víc měst, tím složitější je koordinace.

## 36 SLETŮ V REGIONECH

### KDY SE BUDOU KONAT KRAJSKÉ SLETY A JAKÁ SE OČEKÁVÁ ÚČAST?

Krajských sletů bude dvanáct a budou se konat od začátku května do poloviny června. Oblastních bude 11 a župních 13. Největší krajský slet je plánovaný v Brně, kam by mělo dorazit více než 2 800 cvičenců. Podobně velkou akcí bude slet v Hradci Králové. Mezi oblastními je suverénně největší ten, který pořádá župa Barákova s více než dvěma tisíci cvičenci. V župách se, dle předběžně nahlášených čísel, předpokládá největší účast v Pečkách, asi tisíc cvičenců. Cílem je nejen prezentovat Sokol v regionech, ale zároveň mimo jiné na stadiony pozvat představitele měst a obcí, a tak ještě víc utužit vztahy, které jsou velmi důležité. Pro cvičence, kteří pojedou do Fortuna Areny do Prahy, je to zároveň důležitá zkouška před finální akcí. Je to další příležitost se dobře secvíčit. Zároveň je to pro jednoty možnost prezentovat se, takže kromě hromadných skladeb

diváci uvidí i další vystoupení tamních sokolských oddílů.

### OBJEVÍ SE LETOS SLETY NA MÍSTECH, KDE JEŠTĚ NEBYLY?

Jsou to tradiční lokace, tam k mnoha změnám nedošlo. Už jsou to zkušené týmy organizátorů a cvičenci jsou zvyklí na tyto akce přijíždět.

### MÁŠ NA STAROSTI REŽII POSLEDNÍCH DVOU DNŮ, KDY CELÝ XVII. VŠESOKOLSKÝ SLET VYVRCHOLÍ HROMADNÝMI SKLADBAMI. UŽ PROZRADÍŠ, NA CO SE MŮŽEME TĚŠIT?

Řada věcí je ještě v jednání, tak to úplně prozrazovat nechci. Co ale můžu říct, je to, že opět přineseme nové nápady. Na Sokol bude zase výrazně víc vidět, a my hromadné skladby nechápeme jen jako prezentaci dovnitř spolku, ale také chceme být vidět navenek. Chceme ukázat, kam jsme se za těch šest let posunuli. Cílem režijní skupiny je vytvořit dva odlišné programy, které na sebe ale vzájemně navazují tak, abychom motivovali diváky k zakoupení vstupenek na oba programy. Ačkoliv bude polovina skladeb stejných, budou je diváci moci vidět doslova v odlišném světle a kompozici sestavení programů. U prvního bude dominovat zahájení a v druhé polovině pak využití scénického osvětlení, které nám umožní kromě prezentace hromadných skladeb zapojit i vystoupení nového cirkusu a dalších netradičních režijních prostředků. U druhého programu chceme představit návaznost jednotlivých věkových kategorií, která vygraduje ve velký společný závěr, jenž bude zároveň i závěrem celého XVII. všesokolského sletu. Oba programy budou realizovány pod mottem Spojujeme generace, které vychází z motto XVII. všesokolského sletu Spojujeme. Při tvorbě režie a dramaturgie je vždy potřeba skloubit představy s organizačními záležitostmi tak, aby všechno, co vymyslíme, bylo dobře proveditelné na stadionu a nacvičitelné v poměrně krátkém časovém úseku. Zároveň nechceme ještě víc zatěžovat cvičence, pro které to už tak bude dost náročné.

Pořád ale platí, že tím hlavním budou hromadné skladby. Možná si někdo položí otázku, když už jsem sklady viděl na pracovním předvedení sletových skladeb nebo na krajském či župním sletu, proč bych měl navštívit vystoupení v Praze? Rozdíl je především v tom, že teprve v Edenu díky plnému počtu cvičenců diváci uvidí skladby v jejich celé kráse, která dá vyniknout zamýšleným choreografiím. Jedná se o jedinečný okamžik, který je premiérou, ale zároveň také derniérou těchto vystoupení. Celá plocha je složená z dvanácti čtverců o rozměrech 12 x 12 značek. Tento systém nám umožňuje skládání čtverců vedle sebe a tím tvořit velkou choreografii skladeb z menších celků, které právě diváci uvidí na již zmíněných krajských a župních sletech.

### PRODEJ VSTUPENEK DO FORTUNA ARENY ZAČNE 1. DUBNA. JAK TEDY BUDOU SKLADBY ŘAZENY?

V době, kdy časopis vyjde, už budeme přesné řazení znát a všichni budou tuto informaci mít. Bude také na webu [slet2024.cz](http://slet2024.cz). Už teď víme, že Mravenci, Čmeláci, S tebou mě baví svět, tedy dětské skladby, nejdou do večerního programu. Oproti tomu Čarodějky uvidí diváci jen večer, stejně jako Dány. Osobně bych doporučil místa nahoře v rozích stadionu, odtud je skvělý výhled. Samozřejmě pak hlavní tribuna, ale tam je počet lístků hodně omezený. Cvičenci se na ostatní skladby mohou dívat ve spodních částech stadionu. Mohou povzbuzovat sestry a bratry na ploše a umocnit tak ještě celkový zážitek.

### JAK ZORGANIZOVAT TOLIK LIDÍ NA STADIONU?

Vše začíná vstupem do areálu. Z hlediska bezpečnosti musíme zajistit, aby se do areálu nedostal nikdo nepovolaný. Každý cvičenec bude mít průkazku, projde branou, kde se jeho kód načte. My tak budeme mít přehled, kolik cvičenců v areálu máme. Převlečou se v šatnách, které jsou mimo stadion, a půjdou na seřadiště. Tam už musí stát tak, aby proudy,



**Rekordmanem mezi sletovými skladbami je Babí léto. Jen v Praze ji předvede 2 500 žen**

kteří ze seřadiště vyrazí směrem k nástupišti, už byly v té pozici, v jaké půjdou branami na plochu. To není vůbec jednoduché. Cílem je, aby se každý cvičenec co nejrychleji dostal na svou značku. V útrokách stadionu se cvičenci nesmějí srazit v prostoru bran. Ty jsou na stadionu tři. Do největší se vejde 12 lidí vedle sebe, ve dvou menších je to po šesti. S tím vším musíme pracovat. Zároveň musíme udělat prostor těm, kteří z plochy odcházejí.

#### **V JAKÉ FÁZI JSOU PŘÍPRAVY?**

Zaktualizovali jsme program sletového týdne, zájemci ho najdou na webu slet2024.cz. Kromě Národního divadla nebo Sokola Gala chystáme celou řadu menších akcí, jako je například výstup na Vyšehrad nebo

divadelní a taneční vystoupení. Ale hlavní program je už jasně daný. Zahájení sletu v Národním divadle bude kvůli jeho kapacitě pouze pro zvané, župy dostanou určitý počet vstupenek. Z minulého sletu víme, že řada lidí byla smutná z toho, že se nemohli představení zúčastnit. Proto budeme mít v Tyršově domě velkoformátovou obrazovku, kde budou moci účastníci sletu sledovat vše, co se bude v Národním divadle dít. Kdo bude chtít, připojí se k výstupu na Petřín, který zpestří i kulturní program. Takže zahájení si určitě užijeme všichni.

#### **JAK TO BUDE SE VSTUPENKAMI NA SOKOL GALA?**

Do O2 areny budou mít zdarma přístup všichni účastníci sletu, ale musí svůj zájem potvrdit. Jména

účastníků pošlou župy do ústředí nejpozději do 30. dubna, a to i s informací, kdo využije vstup na Sokol Gala. Bude to parádní akce, a bylo by škoda nechat tam volná místa.

#### **JAKO UŽ TRADIČNĚ DORAZÍ SPOUSTA SOKOLŮ ZE ZAHRAŇIČÍ, KDE TAKÉ NACVIČUJÍ. UVIDÍME JE NA PLOŠE STADIONU?**

Přijedou sokolové ze Spojených států amerických i z Kanady. To budou velké výpravy. Tradičně spolupracujeme s Rakouskem a se Švýcarskem. Do skladby pro muže Před kamerou se zapojí i sokolové z Francie. Díky Peterovi Szenásymu přijede velká skupina cvičenek z Ukrajiny, kde vznikla nová jednota, a Ukrajinky v poměrně velkém počtu nacvičují Leporelo.



## SLET JE VYVRCHOLENÍM NAŠÍ ČINNOSTI

**PRO TEBE JE TO UŽ ČTVRTÝ SLET, KDY JSI V ROLI REŽISÉRA HROMADNÝCH SKLADEB. PRACUJEŠ SE STABILNÍM TÝMEM, NEBO HO OBMĚŇUJEŠ?**

Těší mě, že se v tom organizačním týmu podařilo nejen předat zkušenosti, ale že se letos zapojí i noví lidé. Je hezké vidět, že i tohle má pokračování, tedy nejenom ti tvůrčí lidé a cvičenci, ale jsou i ti, kteří se na sletu chtějí podílet organizačně a logisticky. Jsou to lidi, kteří zajišťují řazení, jsou v šatnách a podobně. Rekrutují se ze

členů Sokola, se kterými se setkáváme na různých akcích. Slet sám o sobě nevznikne. Kontinuálně pracujeme na spoustě projektů a akcí. Slet je vyvrcholením naší činnosti a pochopitelně na té cestě získáváme zkušenosti, setkáváme šikovné lidi, které pak třeba oslovíme ke spolupráci. V tom nejužším týmu budu už počtvrté zase třeba s Vladkou Hrbáčovou ze Sokola Opava, se kterou je vždy skvělá spolupráce. Poznali jsme se v roce 1998, kdy byla, tehdy ještě s Danielou Kurečkovou, spoluautorkou skladby Noc na Karlštejně pro světovou gymnestrádu.

**CO SE TI NA SLETU NEJVÍC LÍBÍ?**

Ta cesta, která k němu vede. Je spleť, není jednoduchá, ale to mě na tom baví. Jsou to mnohaleté přípravy a pak je to všechno pryč, jak když se luskne prsty. Je zajímavé, že když to skončí, nemívám ani tak pocit úlevy,

jako spíš lítosti a smutku, že už je konec. Všichni během sletu na stadionu prožíváme velké emoce, ale co se týká produkce, tak hned, jakmile odejde poslední cvičenec, se začne stadion vyklízet, včetně rekultivace trávníku a podobně. Takže tak tři hodiny po tom, co stadion burácel a jásal nad předvedenými skladbami, už není poznat, že tam byl slet. Jsem to většinou já, kdo zůstane na stadionu jako poslední spolu s nejužším týmem a kdo tam, jak se říká, zhasne. Je to hodně těžký moment. Tam mi vždycky dojde, kolik práce za tím je a jak rychle to uteklo. Proto je důležité užít si celou tu cestu na stadion, každý nácvik, každé nově navázané přátelství, které díky sletu vznikne... Protože samotné vystoupení už je jen takovou třešničkou na dortu, kterou budou především hodnotit ostatní, ale jen my budeme vědět, co za tím stojí. A je to tak dobře. ●

inzerce:

čeps



**Vedeme energii těm, kteří ji násobí**

# SOKOLOVÉ MAJÍ SLETOVOU TRAMVAJ



| Text: Jana Horká  
| Grafika: Dynamo design

**Ulicemi Prahy už jezdí historicky první sletová tramvaj. Poprvé se na cestu vydala 18. března, tedy zhruba sto dní před sletem. Jedná se o nejmodernější model, který má Dopravní podnik Praha v současnosti k dispozici.**

**N**ejčastěji bude nasazována jako linka číslo 22, což není samozřejmě náhoda. Právě tato trasa totiž spojuje klíčová místa sletu: Tyršův dům, Národní divadlo i Fortuna Arenu v Edenu. Sletový vizuální styl, který vytvořil ilustrátor Jaromír 99 a studio Dynamo design, modelu Škoda 15T sluší.

„Cílem je jednak přitáhnout pozornost cestujících k blížícímu se sletu, a také je na něj pozvat a vysvětlit, co všechno lidem nabídne,“ říká Markéta Wolfová, marketingová manažerka sletu.

Tramvaj ale zdaleka není pouhou

pozvánkou. Pasažéry například vtipnými hláškami motivuje ke sportu. „Doběhli jste mě. Co zkusit i cvičení?“ je napsáno na liště u nástupních dveří. „Cvičit můžete i bez lítačky.“ je uvedeno opodál.

V tramvaji cestující najdou i informace o klíčových událostech hlavního sletového týdne. Na podrobný program sletu, který je k nalezení na webu [slet2024.cz](http://slet2024.cz), stejně jako na všechny aktuality, odkazuje QR kód.

Třešničkou na dortu v souvislosti s tramvají, která po 100 dní zpříjemní cestování po Praze, je soutěž o více než stovku cen v celkové hodnotě 100 000 korun. Jedná se jak o 30 vstupenek do Fortuna Areny, kde slet vyvrcholí

hromadnými skladbami, tak o 30 lístků na Sokol Gala v O2 areně a o sletový merchandising.

Mechanismus soutěže je prostý: stačí se vyfotit uvnitř tramvaje, třeba se stylizovaným obrázkem zakladatele ČOS Miroslava Tyrše nebo bronzového olympijského medailisty v šermu a ambasadora Sokola Alexandra Choupenitche, a fotku umístit na Instagram s hashtagem #jedunaslet.

Vítězové soutěže budou vylosováni, a to ve čtyřech kolech, tedy 21. dubna, 21. května, 21. června a 15. července. Bude tak dostatek času, aby se mohli zapojit i všichni mimopražští účastníci hlavního sletového týdne. ●

## #SLET2024 #SLETSPOJUJE





# MANIFESTO ANEB SLET VE 30 VTEŘINÁCH

| Text: Ondřej Kopřiva

**Co mají společného herečka Adéla Gondíková, kardiochirurg Jan Pirk, paralympionik Jiří Ježek a hudebník Milan Peroutka? Všichni se zapojili do tvorby sletového manifesta. Zvuková nahrávka svedla dohromady i zástupce mladé generace nebo sokoly ze zahraničí.**

**M**anifesto je textem, který na malém prostoru a kreativní formou popisuje smysl a význam všesokolského sletu.

Autorem je studio Dynamo design, které spolu s výtvarníkem Jaromírem 99 stojí i za vizuálním stylem letošního sletu.

„Když už jsme měli k dispozici tak povedený text, padl v našem komunikačním týmu nápad, aby ho namluvily známé osobnosti, které mají k Sokolu a jeho hodnotám blízko,“ přibližuje Markéta Wolfová, marketingová manažerka sletu. Vznikl tak „slet ve 30 vteřinách“.

Nabídku namluvit manifesto ve studiu Českého rozhlasu, který je mediálním partnerem jak ČOS, tak i letošního sletu, postupně přijala řada osobností. „Hlavním mottem blížícího se sletu je #sletspojuje a manifesto je toho krásným příkladem. Spojilo sokoly s veřejností, Čechy se světem, mládí se stářím, vrcholové sportovce s těmi rekreačními, sport a kulturu. Tohle naplňují hlasy, které hovoří z nahrávky,“ říká Markéta Wolfová.

Jeden z nich patří Adéle Gondíkové, která se svou dcerou už několik měsíců nacvičuje Leporelo. Blízký vztah rodiny Gondíků k akci podtrhuje i to, že Adélin bratr Dalibor,

rovněž známý herec, je dramaturgem divadelního představení Lucerna, které pro Národní divadlo připravuje jejich otec Bohumil.

Starší generaci reprezentuje v manifestu známý kardiochirurg Jan Pirk, dlouhodobý podporovatel nejen Sokola, ale i střídme tělesné aktivity. Za mládí hovoří juniorská gymnastka Alice Vlková. Vrcholové sportovce zastupuje mnohonásobný paralympijský vítěz Jiří Ježek, kulturu zase hudebník, moderátor a herec Milan Peroutka. A protože Sokol působí v 17 zemích světa, nemůže chybět ani zahraniční členka, jmenovitě Jocelyn Kojzar z Georgetownu ve Washingtonu D. C.

Manifesto zažilo svou předpremiéru už 31. ledna na sletové florbalové soutěži v Pardubicích, a poprvé naplno zaznělo 21. března během vyhlášení Sokola roku v Tyršově domě. Sokoly bude následně doprovázet na oblastních, župních i krajských sletech až do Fortuna Areny, kde sletový rok vyvrcholí. Bude zároveň volně ke stažení a k dispozici všem, kteří jej budou chtít použít v rámci svých sletových aktivit. Nebo třeba jen k tomu, aby na sociálních sítích přátelům vysvětlili, co je všesokolský slet vlastně zač. Audio verzi by mělo brzy doplnit i vizuální ztvárnění. ●

Jsme jen čtyři.

Čtyři zdánlivě obyčejná písmena.

Ale dát nás dohromady zabere roky práce a zaměstná to sto tisíc sokolů z tisícovky jednot. Máme totiž mnoho podob.

Jsme sport i umění.

Jsme pohyb, tanec, divadlo, hudba i zpěv.

Jsme mládí i zkušenost. Energie i elegance.

Jsme radost ze setkávání a společného díla.

A když se pak během jediného týdne ukážeme v plné parádě, celá země nás sleduje s obdivem a hrdotí.

Svým příkladem spojujeme společnost.

Jsme SLET.

## HLASY VE SLETOVÉM MANIFESTU

**JIRÍ JEŽEK:** Nejúspěšnější cyklista paralympijské historie. Po nehodě, při které přišel o nohu, mu Sokol pomohl v návratu do běžného života. „Sokol měl velmi významný podíl na tom, že jsem sebevědomí zpátky nabíral tak rychle, že jsem brzy, tedy už rok po úraze, vůbec nepřemýšlel o tom, že nějaký handicap mám.“

**ADÉLA GONDÍKOVÁ:** Známa televizní, filmová a divadelní herečka, moderátorka, jedna ze cvičenek hromadné sletové skladby Leporelo, kde vystupuje i se svou dcerou Nelou. „Když koukám, jak všichni společně cvičí, strašně mě to dojíká. Má to opravdu náboj.“

**JAN PIRK:** Přední kardiochirurg, senátor a aktivní sportovec. K pohybu jej inspiroval jeho dědeček, podnikatel, protifašistický odbojář a významný představitel Sokola. „Od malička jsem se sportu věnoval, dědeček byl velký sokol.“

**MILAN PEROUTKA:** Zpěvák, herec a moderátor. Kromě manifesta namluvil vánoční sokolský rozhlasový spot a během sletu by měl svým followerům přinášet informace ze zákulisí stadionu v Edenu.

**ALICE VLKOVÁ:** Mladá (ročník 2007) a nadějná sportovní gymnastka, jejímž vzorem je legendární Věra Čáslavská. Alice je mistryní ČR a úspěchy sbírá i na mezinárodní scéně. V anketě Sokol roku 2022 se stala nejlepší sokolskou sportovkyní do 18 let.

**JOCELYN KOJZAR:** Sokolka z Georgetownu, Washington D. C., Spojené státy americké.



#SLETSPOJUJE NADŠENÍM

# V REGIONECH SE USKUTEČNÍ NA TŘI DESÍTKY SLETŮ



Vyvrcholením sletových příprav v regionech budou krajské slety. Těch bude v květnu a v červnu celkem dvanáct. Pravidelně je navštěvuje několik tisíc diváků a podobný počet účastníků. Tyto slety spojují české sportovní prostředí v regio-

nech. Přehlídek se totiž účastní i jiné než sokolské sportovní a kulturní spolky.

Skvělou podívanou nabízejí také slety oblastní a župní.

Podívejte se, který slet máte nejbliž, a přijďte se podívat. (hoj) ●

DATUM	SLET	POŘADATEL	MÍSTO
25. 05. 2024	krajský	SŽ Plukovníka Švece	Třebíč
02. 06. 2024	krajský	SŽ Orlická	Hradec Králové
07.–09. 06. 2024	krajský	SŽ Jana Máchala, Dr. Jindry Vanička	Brno
08. 06. 2024	krajský	SŽ Podřipská, Severočeská, Krušnohorská, Sladkovského	Roudnice nad Labem
08. 06. 2024	krajský	SŽ Jihočeská	České Budějovice
15. 06. 2024	krajský	SŽ Blanická	Votice
15. 06. 2024	krajský	SŽ Plzeňská	Plzeň, Letná
15. 06. 2024	krajský	SŽ Středomoravská	Přerov
15. 06. 2024	krajský	SŽ Komenského	Uherský Brod
15.–16. 06. 2024	krajský	SŽ Východočeská	Pardubice
08.–09. 06. 2024	krajský	SŽ Ještědská, Jizerská, Krkonošská	Turnov
02. 06. 2024	krajský	SŽ Moravskoslezská	Opava
08. 05. 2024	oblastní	Sokol Chlumčany	Chlumčany
11. 05. 2024	oblastní	Sokol Želetava	Želetava
18. 05. 2024	oblastní	Sokol Městečko Trnávka	Městečko Trnávka
25. 05. 2024	oblastní	SŽ Jičínská-Bergrova/Sokol Jičín	Jičín
25. 05. 2024	oblastní	Sokol Zbrašín-Hořany	Zbrašín
25.–26. 05. 2024	oblastní	SŽ Barákova, Jana Podlipného, Budečská	Brandýs nad Labem
26. 05. 2024	oblastní	SŽ Středomoravská/Sokol Hranice	Hranice
01. 06. 2024	oblastní	SŽ Olomoucká	Olomouc
08. 06. 2024	oblastní	SŽ Olomoucká, Severomoravská, Středomoravská, Slovácká	Prostějov
08. 06. 2024	oblastní	SŽ Hanácká	Kroměříž
09. 06. 2024	oblastní	SŽ Severomoravská/Sokol Dubicko	Dubicko
18. 05. 2024	župní	SŽ Fügnerova	Benátky nad Jizerou
18. 05. 2024	župní	Sokol Dvůr Králové nad Labem	Dvůr Králové nad Labem
25. 05. 2024	župní	SŽ Jungmannova	Komárov
26. 05. 2024	župní	SŽ Plzeňská	Spálené Poříčí
08. 06. 2024	župní	Sokol Nový Hrádek	Nový Hrádek
01.–02. 06. 2024	župní	SŽ Tyršova	Pečky
08. 06. 2024	župní	SŽ Budečská	Kladno
09. 06. 2024	župní	SŽ Šumavská	Klatovy
16. 06. 2024	župní	SŽ Dr. Bukovského	Vyškov
18. 05. 2024	župní	Sokol Jedovnice/SŽ Krále Jiřího	Jedovnice
26. 05. 2024	župní	SŽ Valašská	Valašské Meziříčí
23. 06. 2024	župní	SŽ Sladkovského	Louny
26. 05. 2024	župní	SŽ Slovácká	Lužice

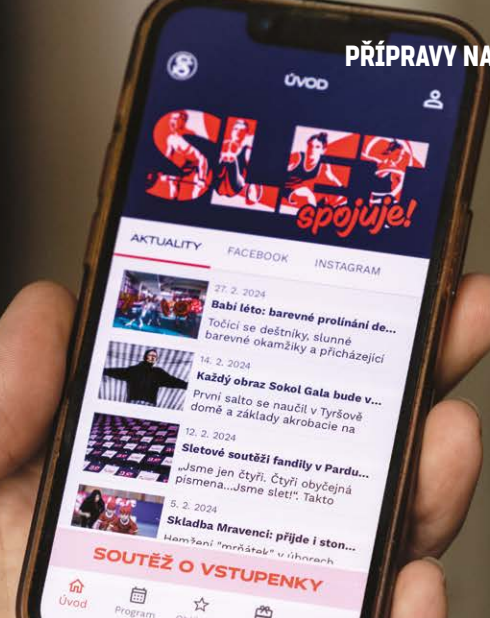
# #SLETSPOJUJE KOUZLEM VZPOMÍNEK



# SLETOVÝ PROGRAM BUDE POPRVÉ I V APLIKACI

Veškeré informace o programu, čtivý obsah nebo soutěže o zajímavé ceny. To čeká na uživatele mobilní aplikace, která je, vůbec poprvé, přichystaná pro všesokolský slet.

| Text: Ondřej Kopřiva | Foto: Markéta Navrátilová



**T**en spojuje tradici s moderností a novými přístupy. Příkladem je mobilní aplikace, jejímž cílem je usnadnit a zpříjemnit zážitek všem účastníkům této velkolepé akce a posloužit jako průvodce po sletu.

„Mobilní aplikace hrají dnes důležitou roli. Provází nás od rána do večera a usnadňují nám nejen práci, ale i zábavu a komunikaci. A přesně taková sletová aplikace bude. Bez ní by si sokolové s sebou museli nosit tlustý tištěný program nebo mapu akce, anebo se také neustále ptát kolemjdoucích na cestu. Díky aplikaci nezmeškají z vybraného programu nic,“ říká Martin Chlumský, 1. místostarosta ČOS.

## FUNGUJE UŽ NYNÍ

V současnosti, necelých 100 dní do sletu, jsou v aplikaci k nalezení hlavní body programu sletového týdne v Praze. Pomocí hvězdičky je lze lehce přidat mezi oblíbené, a nehrozí tak, že by jakákoli vytipovaná část programu unikla pozornosti uživatele. Sekce s označením Více nabízí organizační informace týkající se jak nákupů lístků, tak i dopravy, nácvičků skladeb či důležitých kontaktů. V úvodu aplikace jsou veškeré články o aktuálním sokolském dění i rozhovory se zajímavými osobnostmi. Oproti tomu v kategorii Extra budou postupně přibývat slevy a výhody, k jejichž čerpání opravňuje speciální QR kód.

„Účast na tak tradiční akci, jako je všesokolský slet, a možnost ji obohatit o něco nového, byla pro nás jak ctí, tak i zábavou, a to z několika důvodů

zároveň. V našem týmu máme mnoho aktivních sportovců, fanoušků sportu a samozřejmě i sokolů. Tím se přirozeně propojuje nadšení ze zajímavé práce a podpora projektů, které mají smysl,“ uvedl Martin Škořepa, viceprezident společnosti CGI.

## NA JAKÉ VÝHODY SE TĚŠIT?

První výhodou bude informace o zahájení prodeje vstupenek do Fortuna Areny, v níž se uskuteční jak sletová výstava, tak i hromadné skladby nebo slavnostní zakončení sletu. Kdo si aplikaci stáhne, dozví se o zahájení prodeje mezi prvními a bude si moci lístky koupit přednostně. Na uživatele dále čekají nejen slevy na vstupy, a to od jednotlivých partnerů sletu, nebo i soutěže o věcné ceny včetně sletového merchandisingu.

## JAK SI APLIKACI STÁHNOUT?

Úplně jednoduše. Stačí si ji stáhnout v AppStore nebo v Google Play. Po registraci si každý uživatel může vytvořit svůj profil.

Aplikaci pro všesokolský slet připravila firma CGI, tedy špička na trhu, která se zaměřuje na vývoj a navrhování webových či mobilních aplikací, a to s cílem usnadnit práci nebo zpříjemnit život všem uživatelům. Tým firmy netvoří pouze profesionální programátoři a vývojáři, ale i velcí fanoušci sportu a Sokola samotného. CGI se tak stala hlavním technologickým partnerem sletu, důsled-

## 4 DŮVODY, PROČ MÍT APLIKACI:

1. Přehled o dění: program, místo a čas konání, kontakty
2. Slevy na vstupy u vybraných partnerů
3. Soutěže o ceny
4. Veškeré rozhovory a články na jednom místě

kem čehož mimo jiné došlo i ke snížení nákladů na vznik aplikace.

„Více než polovina sokolů je mladších 26 let. Speciální sletovou aplikaci jsme chtěli ukázat, že jdeme s dobou, a vyjít vstříc všem, kteří mají rádi moderní technologie,“ říká Martin Chlumský a dodává: „V duchu spojování generací jsme samozřejmě pamatovali i na ty, kteří chytrý telefon nemají. Ti se nemusejí bát, že se bez aplikace nikam nedostanou. I pro ně jsme připravili pohodlné řešení. Výhody, které aplikace má, jsou ale zřejmé, a věříme, že i spoustu starších účastníků namotivujeme k tomu, aby do svého života tuto moderní technologii vnesli.“

Navíc po sletu využití aplikace neskončí. Bude fungovat i nadále pro interní komunikaci mezi členy ČOS, kteří se tak mohou těšit třeba na informace ohledně dalších sokolských akcí, které se uskuteční během roku. ●

# #SLETSPOJUJE ONLINE A OFFLINE SVĚT

## CVIČÍCÍ UMĚLKYNĚ IRENA HRADECKÁ

Sletový odznak budou už zanedlouho vlastnit desítky tisíc účastníků. Za návrhem stojí mladá medailérka Irena Hradecká. Ta se zároveň aktuálně připravuje na vystoupení v pražské Fortuna Areně, kde se zapojí do hromadné skladby V rytmu srdce.

| Text: Ondřej Kopřiva

Pochází z Jablonce nad Nisou. Vyrůstala v medailérské rodině, kde se tato odbornost předávala z generace na generaci. Od dětství ji bavily různé výtvarné a rukodělné práce. S přihláškou do výběrového řízení prý chvíli váhala. Dnes toho ale nelituje.

„Člověk je u medailí zvyklý převážně na kruhovou kompozici, v tom byl zpočátku největší rozdíl. Tvorba reliéfu se ale nijak nelišila,“ přibližuje samotný vznik sletového odznaku Irena Hradecká.

Motto letošního sletu zní Slet spojuje. Což podle autorky odznak reflektuje v místě, kde se prolíná sokol jak s římskými číslicemi, tak i s textem. „Zároveň tím, že v drápech nese obě písmena O,

vypadá, jako by držel kruhy v tělocvičně. Ve finální podobě odznaku tak nechybí ani sportovní symbolika,“ prozrazuje medailérka.

„Když spolu s nadějnou umělkyní zmíníme i autora sletových zlatých a stříbrných medailí, tedy Michala Vitanovského, který patří k těm nejzkušenějším tvůrcům v Česku, jde o krásný příklad toho, že slet opravdu spojuje. V tomto případě nejen sport s uměním, ale i různé generace,“ říká Markéta Wolfová, marketingová manažerka sletu.

Hradecká také nacvičuje hromadnou skladbu V rytmu srdce. „Je taková svižnější, tanečnější. Pro mě to bylo nejdřív složité, protože jsem začala cvičit až

v průběhu ledna, zatímco ostatní chodili už od září. Navíc, jak už byla místa zaplněná, neměla jsem svoji stálou značku a pokaždé jsem se učila trochu jiné kroky. Skluz jsem ale dohnala, a už jsem byla i na velkém nácvičku v Pardubicích, kde se sešlo sedm celků. Bylo to úžasné,“ sdílí své nadšení Irena, jež díky tréninkům získala i nové přátele.

Sama na sletu ještě nikdy nebyla, a proto se těší úplně na všechno. „Nejvíc na tu atmosféru na stadionu, na zákulisí celé akce a shledání se spoustou lidí. Přála bych všem cvičencům i divákům krásné počasí, abychom si tu nevšední akci užili,“ říká závěrem Irena Hradecká. ●



inzerce:

# Podporujeme český sport



spojuje!



**XVII. VŠESOKOLSKÝ SLET**  
**30/6—5/7/2024 PRAHA**

**Hrdý partner**

**PENNY.**



# HANA MOUČKOVÁ Odstoupila z pozice starostky ČOS

| Text: Radek Smekal

**Své rozhodnutí odstoupit z pozice starostky a členky představenstva České obce sokolské (ČOS) oznámila v sobotu 9. března 2024 na mimořádném jednání Výboru ČOS, kde vedení informovalo členy jak o okolnostech bankovního a úvěrového podvodu, tak i o všech právních krocích, které podniklo k minimalizaci škod.**

**V**edením je dočasně pověřen první místostarosta Martin Chlumský. Nového starostu s mandátem do konce řádného období, tedy do sjezdu v roce 2025, zvolí příští Výbor ČOS, který je naplánován na 27. dubna. Speciální komise zvolená Výborem ČOS vypíše zadání a vybere zhotovitele forenzního auditu hospodaření ústředí ČOS.

Hana Moučková oznámila svoji rezignaci hned v úvodu mimořádného zasedání Výboru ČOS. „Čtvrt století jsem věnovala službě Sokolu, z toho třináct let v pozici starostky, a nyní jsme se ocitli v situaci, kterou si nikdo z nás nedokázal ani představit. Ráda bych zopakovala, že cítím morální zodpovědnost, ale zároveň jsem stejně podvedena jako kolegové z Představenstva ČOS, z kontrolní a rozpočtové komise, i finančního nebo personálního oddělení. Pevně věřím, že tento krok situaci zklidní a ČOS bude mít klid na přípravu XVII. všesokolského sletu,“ řekla Moučková a dodala: „Toto rozhodnutí jsem zvažovala od samého začátku, ale jsem přesvědčena, že rezignace obratem nebyla na místě a pro fungování Sokola dobrá. Bylo potřeba neprodleně učinit zásadní právní kroky k minimalizaci škod. Nechtěla jsem, aby bylo vedení paralyzované a čekalo se na mimořádný výbor, který rozhodne, co dál. Věřte, že by to bylo pro mě osobně daleko jednodušší, ale pro Sokol by to nebylo dobré. Všem bych chtěla poděkovat jak za důvěru z minulých let, tak i za projevy podpory v posledních dnech, a věřím, že Sokol vyjde z této kauzy silnější.“

## PŘEDSEDNICTVU ČOS BYLA VYJÁDRĚNA DŮVĚRA

Na jednání Výboru ČOS, který je nejvyšším orgánem spolku v období mezi sjezdy, si Představenstvo ČOS řeklo o důvěře, kterou stávajících 11 členů s převážnou většinou získalo. Ještě předtím členové výboru nepodpořili v anketě, ve které se hlasovalo o každém členu představenstva zvlášť, Jana Borise Uhlíře. Ten se následně svého mandátu vzdal. „Má rezignace nijak nesouvisí s vyšetřováním finančního podvodu v ČOS. Důrazně se ohrazuji proti tomu, abych byl s touto kauzou spojován,“ říká Jan B. Uhlíř.

Příští Výbor ČOS tak bude volit starostu a dovolí členy představenstva. Kandidáty ze současného Výboru ČOS mohou členové, jednoty či župy nahlásit 30 dnů před řádným Výborem ČOS. „Naším jednoznačným cílem je obnovit důvěru jak v řadách členské základny, tak i u veřejnosti a našich partnerů, a to ať už státních či ze samosprávy nebo i těch, se kterými spolupracujeme. Věřím, že se nám podaří pochybnosti brzy rozptýlit a že se situace rychle zklidní,“ řekl Martin Chlumský po sedmihodinovém jednání Výboru ČOS. Ujistil, že přípravy XVII. všesokolského sletu jsou v plném proudu. „Opakujeme, že současný podvod se sletu netýká a pořád jedeme podle plánu,“ dodal Martin Chlumský, který v ČOS pracuje 11 let jako ředitel Ústřední školy ČOS a je prvním místostarostou od roku 2022.

## PŘÍPRAVY NA SLET POKRAČUJÍ

V ČOS na vlastní žádost skončil i ředitel Kanceláře ČOS Marek Tesař. Jedná se mimo jiné o iniciátora strategie

Sokol 2030, ke které patří nová vizuální tvář spolku. Dlouhodobě ho trápí atmosféra, která ve spolku panuje, a také jak na práci ústředí pohlíží část členstva. „Hlavní důvody tohoto rozhodnutí ale spočívají v současném chování ke starostce, nebojím se ho označit za lynč. Chci zdůraznit, že naprosto rozumím zděšení a rozladění, které panuje v jednotách a mezi členy, mám pochopení pro kritiku. Ale forma reakcí je za hranou. Jsem přesvědčen, že si starostka, která obětovala část života ve prospěch Sokola, zaslouží respekt. A toho se jí nedostává. Byl jsem součástí jejího týmu, všichni členové mě tak vnímají, byla nám oporou v realizovaných změnách i projektech, a proto také odejdu z vedení ČOS s ní,“ vysvětlil Tesař, který byl ve funkci ředitele Kanceláře ČOS sedm let.

Náčelník Petr Svoboda členy výboru ujistil, že přípravy na XVII. všesokolský slet jsou zajištěny, včetně klíčových míst, jakými jsou stadion Fortuna Arena v Edenu pro hromadné skladby či O2 Arena pro Sokol Gala. Dobrá zpráva přišla i z Národní sportovní agentury. „Obdrželi jsme rozhodnutí o přidělení státní dotace na slet, což je úžasná věc. Jsme jim za jejich podporu v tomto náročném období vděční. Zároveň to ukazuje, že jsme pro NSA stále důvěryhodným partnerem,“ uvedl Svoboda s tím, že o pomoc, kterou vláda vlani schválila pro slet, by Sokol neměl přijít.

Koncem ledna vyšlo najevo, že se Sokol stal obětí bankovního a úvěrového podvodu, kterého se dopustila zaměstnankyně, asistentka sekretariátu starostky. Ta v době, kdy bylo zahájeno vyšetřování, nejspíše spáchala v Tyršově domě sebevraždu. Výbor ČOS byl informován, že dle dosavadních zjištění se škoda pohybuje okolo 46 milionů korun. Většinou jde o transakce mimo Sokol, a to z úvěrů, které byly sice jménem ČOS, ale bez jeho vědomí, podvodně zřízeny. Peníze pachatelka převáděla přes účet Světového svazu sokolstva. Vyšetřování podvodu stále probíhá, ČOS se do trestního řízení přihlásila jako strana poškozená a připojila se do dědického řízení po zaměstnankyni.

Podvod se netýká státních dotací, členských příspěvků ani financování jednot, které hospodaří s vlastními rozpočty. ●

# NADŠENÍ CVIČITELEK JE OBROVSKÉ. NA NÁCVIČÍCH CÍTÍM VELKOU ENERGIÍ

Text: Jana Horká | Foto: Markéta Navrátilová

**Šestý slet od revoluce, šestá skladba. Dana Uzlová je v tomto směru sokolskou rekordmankou. Jako jediná připravila skladbu pro stejnou věkovou kategorii na všechny polistopadové slety. Ta letošní se jmenuje Mravenci a nacvičuje ji více než 2 500 předškoláků.**

## JSI ZNÁMÁ TÍM, ŽE TVÉ SKLADBY MAJÍ VŮDVYCKY PŘÍBĚH. O ČEM JSOU MRAVENCY?

Jako první příběhnu na plochu cvičitelky a cvičitelé v roli Ferdy Mravence. Rozhlíží se po ostatních mravencích, ale mraveniště je prázdné. Za chvíli se ale mravenci-děti objeví a seběhnou se na plochu. Všichni společně pak začnou cvičit a hrát si. Najednou se do mraveniště začne někdo dobývat. Dostanou strach. Brzy ale zjistí, že je to jejich kamarádka stonožka.

## TEN NÁSTUP NA SKLADBU MÁ BÝT VE FORTUNA ARENĚ V PRAŽSKÉM EDENU HODNĚ EFEKTNÍ. JAK TO BUDE VYPADAT?

Máme v plánu, za mě trochu šílenou věc. Děti se za cvičitelé na značky rozběhnou z útroby stadionu. Já se budu modlit, aby běžely, kam mají, a aby se

setkaly ty správné skupiny. To je moje noční můra. Nejdřív vyběhnou cvičitelky, které musejí najít svou značku, a za nimi pak děti. Něco podobného jsme sice už jednou dělali, ale tehdy cvičilo jen osm set dětí. Tentokrát bude mít skladba v Praze dvojnásobné zastoupení, cvičit bude 1 600 cvičenců, tedy 1 400 dětí a asi 200 dospělých. Všichni budou stejně oblečení, ten začátek bude mazec. Věřím, že to dobře dopadne, ale už se mi o tom i zdálo a vzbudila jsem se hrůzou. Žádný plán B nemáme. Pokud se něco zvrtně, cvičitelky si musejí na ploše poradit, musejí rychle zareagovat.

## UŽ SE USKUTEČNILO NĚKOLIK NÁCVIČNÝCH SRAŽŮ. JEZDÍŠ NA NĚ OSOBNĚ DOHLÉDNOUT. LÍBIL SE TI, CO JSI VIDĚLA?

Chci se ujistit, jestli cvičitelé všemu rozumějí, takže jsem si z vlastní iniciativy objela všech šest oblastních srazů, které se na podzim konaly. Byla jsem v Praze, pak v Olomouci, Brně, Turnově, Hradci Králové a v Pardubicích. Má to velkou výhodu v tom, že když vidím, že jde něco špatným směrem, můžeme to hned napravit. Až časopis vyjde, budeme už mít za sebou republikový sraz, pak nás čekají ty kontrolní oblastní. A to, co jsem zatím viděla, mě opravdu mile překvapilo. Mám pocit, že letos jsou cvičitelky hodně zapálené, asi jsem takové nadšení ještě nezažila. To je předpoklad k úspěchu.

## ČÍM MYSLÍŠ, ŽE TO JE?

Nevím. Možná tomu pomáhá i to, že skladba není nijak složitá. Samozřejmě, že se děti musejí něco naučit, ale dlouhodobě zastávám názor, že cvičení je musí hlavně bavit, aby se netrápily s něčím, co jim nejde.

## JAK SKLADBU VYMÝŠLÍŠ?

U mě je nejdřív hudba, ale to má každý autor jinak. Někdo nejdřív skládá pohyb, pak na něj hledá hudbu, a jiní to mají zase obráceně. Když si najdu hudbu, co se mi líbí, ve školce ji pustím



dětem a nechám je, aby se na ni hýbaly, jak chtějí. Ty nápady mě inspirují ke sletové skladbě. Choreografie vychází z mých dlouholetých zkušeností z práce s dětmi, a to jak z té cvičitelské v Sokole, tak i učitelské v mateřské škole. Takže mám představu, co děti zvládnou. Slet od sletu jsou ty skladby jednodušší, protože děti zvládnou čím dál méně. Tak to prostě je. Ale zase mají hezké náčiní, které tu skladbu povznese jinak. Mám vše dopředu v hlavě. Pro děti je to vymyšlení jednodušší, pohybují se ve čtverci 3 krát 3 metry, větší děti a dospělí cvičí už i mimo ten základní čtverec. Taky mívám ve skladbách mluvené slovo, to je spíš pro diváky, aby věděli, co se děje. Měla jsem ho v posledních třech skladbách. Tentokrát ho namluvil herec Josef Dvořák. Pro děti je taky lepší hudba se slovy – písničky. Mám na ně celou skladbu, to je poprvé.

**JEDNA VĚC JE SKLADBU VYMYSLIT. A DRUHÁ - PŘEDAT JI PAK CVIČITELŮM. JAKÉ PODKLADY DOSTANOU?**

Cvičitel má k dispozici popis a metodické video, kde je přesně popsán každý pohyb, změna prostoru. U dospělých je někdy hodně těžké vše správně popsat. Popis bývá pro hodně lidí, zejména mladých, strašákem. Už dva slety zpátky se zvažovalo, jestli ho nezrušit. Když jsem začínala skladby vytvářet, vždy jsem k tomu měla někoho, kdo mi s názvoslovím pomáhal. Poslední dva slety už si na to troufám sama. Popis musí být v Tyršově názvosloví a problém je, že ne vše tím už dnes lze popsat. Navíc, když se liší video a popis, rozhodující je právě popis. Je to zátěž a vidím, že většina lidí nacvičuje podle videa. Poznám to. Hned v prvním oddílu jsem totiž popsala jinak točení v popisu a jinak na videu. Skoro všichni jedou podle toho z videa.

**CO BYS CVIČITELŮM PORADILA?**

Úlohou cvičitele je dětem i přímo na ploše radit a pomáhat jim, mluvit na ně. To, zcela upřímně, ne každý cvičitel dovede, ale budu moc ráda, když se o to alespoň pokusí. Určitě části by měl s dětmi i cvičit, ne tam jen stát. U dětí je největší problém s prostorovou orientací. Ve své tělocvičné skladbu zacvičí

krásně, ale když jsou jinde, tak to začnou plést. Ono někdy stačí jen i to, když řeknu, ať se otočí čelem vzad. Hodně jich začne tápat. Ale to je normální a běžně se to děje i u dospělých, musí se to cvičit. Můžou si pomoci hudbou a texty písniček. Já si třeba upravila text a dětem pomáhám slovy „na bobech sednu, vyskočím, ani se nehnu“. To znamená dřep a vztyk, což funguje opravdu skvěle. Při nácviku je taky dobré, aby děti celou hodinu jen nenacvičovaly na slet. Omrzí je to. Musím ale říct, že mám krásnou zpětnou vazbu, jak nácvik děti baví.

**PŘEDPOKLÁDÁM, ŽE VE FINÁLE PAK POZNÁŠ, KDO A JAK MOC SE NÁCVIKU VĚNOVAL...**

Okamžitě. Možná to ani není tak o tom, kolik času kdo nacvičoval, ale jak důsledné cvičitelky byly. Většinu jich znám a vím, co od které můžu čekat. Víím, která to pravděpodobně pokazí a která si z toho jako vždy udělá vlastní skladbu. Pak jsou cvičitelky, které jsou přísné, a přesto je děti mají rády, takže všichni odvedou skvělou práci. Když jsme natáčeli o nácviku Mravenců s Českou televizí Sokolský zpravodaj, vybrala jsem jednotu v Praze-Libni, protože je tam hodně dětí. Mají čtyři celky. A těm to šlo skvěle. Když není skladba dobře nacvičená, je to nejvíc vidět při cvičení s náčiním. Pokud v mé skladbě někdo roztáhne dřív padák, je to hodně vidět. V Leporelu je to zase například barva podložek.

**ŘÍKÁŠ, ŽE VĚTŠINU CVIČITELEK ZNÁŠ. MÁŠ PŘEDSTAVU, KOLIK SE PŘIDALO NOVÝCH?**

Letos se to celkem dost obměnilo. Řekla bych, že tak třetina cvičitelek je nová, a k mé radosti je tam hodně mladých lidí, to dřív nebylo. Máme na FB



Dana Uzlová (v černém) a Věra Smejkalová

skupinu Mravenci a tam řešíme různé dotazy. Holky posílají i videa z nácviků. Je nás tam asi dvě stě. Dokonce je řada cvičitelek, které už v mých skladbách v 90. letech cvičily jako děti.

**KTERÁ Z TĚCH DVANÁCTI SLETOVÝCH SKLADEB SE TI NEJVÍC LÍBÍ?**

Při předvedení mě ty ženské skladby trochu zklamaly. Ale když jsem je viděla potřetí, počtvrté, tak bych řekla, že Leporelo a V rytmu srdce. Z dětských pak Fitness, tam mají žáci teda pěknou honičku. U skladby V rytmu srdce je nádherná hudba, to se mi moc líbí.

**CO PRO TEBE ZNAMENÁ BÝT AUTORKOU SLETOVÉ SKLADBY?**

Pro mě je to už šestá dětská skladba na šestém sletu. Stejný počet skladeb má ještě Dagmar Fischerová, která ale tvoří pro různé věkové skupiny. Je to něco, co je pro mě důležité a co mě baví. Jen mě mrzí, že na prvním polistopadovém konkurzu na slet v roce 1994 se na skladbu pro předškoláky přihlásilo 12 autorů, ale na nadcházející slet jsem byla už jediná. Znáím spoustu šikovných cvičitelek a cvičitelů, kteří by se do toho měli pustit. ●



# GALERII SOKOL OTEVŘELA VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ JANA JIRKOVSKÉHO

**V rámci otevření Tyršova domu veřejnosti se slavnostně probudila k životu Galerie Sokol. Původně ne příliš lichotivý vstup do sokolského sídla se proměnil v místo, kde se setkává sport s uměním. Galerie Sokol tak může být cílem výletů, a to nejen pro Pražany.**

| Text: Radek Smekal, Jana Horká | Foto: Markéta Navrátilová

**S**port a umění jdou často ruku v ruce, a Sokol toho budiž příkladem. Česká obec sokolská od svého vzniku, tedy od roku 1862, dbá o jednotu těla a ducha. Kulturní ráz sokolství a jeho vztah k estetice určil už jeho zakladatel Miroslav Tyrš. Se Sokolem se tak v minulosti spojili například Mikoláš Aleš či Josef Mánes a v současnosti výtvarník Jaromír 99 nebo fotograf Jan Jirkovský. Právě výstava jeho fotografií celý projekt Galerie Sokol zahájila. K vidění bude zdarma po celý den, a to až do konce dubna.

## SOKOL JE SPORT I UMĚNÍ

„Naplnujeme představy našeho zakladatele Miroslava Tyrše a v moderním hávu udržujeme i kulturní ráz sokolství. Zároveň všem těm, kdo jdou za sportovními, kulturními či jinými aktivitami, zpříjemníme příchod do Tyršova domu. Týdně tudy projdou tisíce lidí,“ říká Radek Smekal, tiskový mluvčí ČOS.

Jirkovského soubor fotek je ideální zahajovací výstavou. Je velmi propracovaný, kompaktní a vyvážený. Uznávaný dokumentární fotograf ve svých černobílých fotografiích přibližuje nejen atmosféru pražských sokoloven, ale ukazuje i sounáležitost ke kolektivu nebo radost z pohybu.

## JIRKOVSKÉHO SOKOL UHRANUL

„Prostřednictvím pravidelných výstav chceme ukázat, že Sokol není jen sport a pohyb, ale také umění. Fotoseriál Jana Jirkovského přesně vystihuje Sokol a jeho rozmanitost. A to nejen generační, ale i sportovní, a především jeho sociální rozměr komunitní pospolitosti,“ říká Marek Tesař, který je spolu s kritikem výtvarného umění a spisovatelem Petrem Volfem kurátorem výstavy.

Na třiceti fotografiích Jirkovský zachytil například judo, cvičení všestrannosti, skoky na trampolíně, moderní gymnastiku a další sportovní aktivity. Snímky pořídil ve Vršovcích,

Hodkovičkách, na Kampě, na Vinohradech a v Libni, kde svoji sérii začínal. „Hned po první návštěvě jsem byl doslova uhranutý,“ vzpomíná Jirkovský. „Atmosféra v sokolovně byla neuvěřitelná, něco podobného jsem nikdy nezažil. V jednom rohu cvičila malá holčička na kladině, v druhém cvičili senioři. Všem vládla přátelská atmosféra, ale zároveň mělo vše jasná pravidla,“ dodává.

Fotografa oslnila skvělá atmosféra při cvičení. Viděl, že v sokolovně nejde jen o sport jako takový, ale i o přátelství a setkávání lidí několika generací. „Sokol je naprosto výjimečný. Je opravdu úžasné sledovat, jak všechny spojuje radost z pohybu,“ říká fotograf oceněný i na Czech Press Photo.

Fotografie Jirkovského v Galerii Sokol od května vystřídá aktuální téma. Ve vitrínách se objeví výstava k nadcházejícímu XVII. všesokolskému sletu, který se v Praze uskuteční od 30. června do 5. července. ●





Slavnostní  
přestřižení  
pásky





# KAPKA KRVE 2023



## SOKOLOVÉ LONI DAROVALI 446 LITRŮ KRVE

pořadí	Sokol	počet odběrů	počet dárců
1.	Komárov	121	38
2.	Domašín	57	12
3.	Jihlava	49	19
4.	Spořilov	41	22
5.	Opočno	39	12
6.	Krásná Hora nad Vltavou	34	10
7.	Svinov	28	9
8.	Horní Bělá	28	8
9.	Vlkoš	28	6
10.	Třebětice	26	11
11.	Lomnice nad Popelkou	23	10
12.	Libeň	23	9
13.	Týniště nad Orlicí	23	8
14.	Písek	22	13
15.	Smolkov	22	5
16.	Vrané nad Vltavou I.	21	10
17.	Volyně	20	6
18.	Jílové u Prahy	18	6
19.	Kunvald	17	5
20.	Postoupy	16	8
21.	Kobyly	15	6
22.	Březové Hory	15	3
23.	Příbram	14	9
24.	Kařez	14	4
25.	Chocerady	13	4
26.	Jince	13	3
27.	Jablůnka-Pržno	12	5
28.	Praha - Staré Město	11	11
29.	Dvůr Králové nad Labem	11	4
30.	Pozořice	10	9
31. - 32.	Hořovice	10	3
31. - 32.	Mochov	10	3
33.	Týn nad Bečvou	8	8
34.	Sobotovice	8	4
35.	Dobříš	8	2
36.	Brno I	7	6
37.	Vsetín	7	3
38.	Olomouc - Nové Sady	7	2
39.	Malíkovice	6	3
40.	Milovice	6	2
41.	Praha-Hanspaulka	5	4
42. - 46.	Lhotka	5	1
42. - 46.	Frydštejn	5	1
42. - 46.	Velká Bíteš	5	1
42. - 46.	Lázně Bohdaneč	5	1
42. - 46.	Mělnické Vtelnno	5	1
47.	Černošice	4	3
48.	Frenštát pod Radhoštěm	4	1
49. - 50.	Mukařov	3	3
49. - 50.	Velká	3	3
51. - 52.	Podivín	3	2
51. - 52.	Vyšehrad	3	2
53. - 55.	Brno-Julíánov	3	1
53. - 55.	Bzí	3	1
53. - 55.	Petrovice I.	3	1
56.	Karlín	2	2
57. - 59.	Hlubočepy	2	1
57. - 59.	Břasy	2	1
57. - 59.	Vyškov	2	1
60. - 61.	Vysoká u Mělníka	1	1
60. - 61.	Benátky nad Jizerou	1	1
<b>celkem</b>		<b>930</b>	<b>354</b>

I Text: Vít Jakoubek,  
Zdravotní komise ČOS,  
zakladatel projektu

V lednu 2024 započal už 10. ročník. Nicméně před pohledem do budoucnosti musíme nejprve zhodnotit ten předchozí. V roce 2023 se projektu Sokolská kapka krve zúčastnilo celkem 61 jednot, z nichž 354 dárců absolvovalo 992 odběrů, což je o 130 více než v roce 2022. Loni tak sokolové darovali 446 litrů krve. Vítězem je již tradičně Sokol Komárov, který letos opět překonal sám sebe. Celkem 38 dárců absolvovalo 183 odběrů.

Druhé místo obsadil Domašín a třetí je jednotka z Jihlavy. Další skvělé výsledky pak přišly ze Spořilova, Opočna či Krásné Hory nad Vltavou. To všechno jsou jednoty, které se účastní již opakovaně. Naproti tomu je také velice potěšitelné, že se do projektu zapojilo opět několik nováčků.

Letos se podařilo oslovit 66 prvodárců, což je v době, kdy dle Českého červeného kříže v Česku chybí asi 70 000 dárců, obzvlášť důležitý počin.

Veškeré informace o projektu a plánovaných hromadných odběrech najdete na [sokolskakapka.krve.cz](http://sokolskakapka.krve.cz). Nezapomeňte také zaslat počet odběrů za 1. pololetí 2024, a to do 31. 7. 2024. ●



# TYRŠŮV DŮM BUDE HOSTIT MERCEDES-BENZ PRAGUE FASHION WEEK

Největší módní událost v Česku, kterou je mezinárodní festival české i slovenské módy, se letos bude konat v Praze na Malé Straně, a to v centrále České obce sokolské. V místě, kde se tradičně pojí sport s duchovnem, dojde k představení toho nejlepšího, co současná módní scéna nabízí. Tyršův dům totiž není jen sport, ale i kultura a společenská události.

Mercedes-Benz Prague Fashion Week se uskuteční od 18. do 24. dubna. Letos přichází s pozměněným konceptem. Leitmotivem nového pojetí akce jsou tři exkluzivní galavečery, které kombinují módní přehlídku a afterparty. Každý galavečer bude mít svůj unikátní koncept. Kurátory tří galavečerů a módních přehlídek budou šéfredaktoři a kreativní ředitelé tří hlavních mediálních partne-

rů festivalu, a to ELLE, Dolce Vita a Harper's Bazaar. Tedy ti, kteří se módě, umění a stylu pravidelně věnují. Magazín Elle se ujme přehlídky českých a slovenských návrhářů, Dolce Vita přizvala módní i oděvní ateliéry a představí tak výběr studentské módy, načež během třetího večera uvidíme selekci toho nejzajímavějšího z aktuální evropské módní scény, a to očima šéfredaktorky Harper's Bazaar.

„V odpoledním programu nabídneme nejen přehlídky dvou výrazných tváří mladé české módy – Tomáše Němce a značky Tobias Equipment, ale i talentovou soutěž Van Graaf Junior Talent nebo módu z madridského Fashion Week,“ podhaluje program ředitel akce Lukáš Loskot.



Prague Fashion Week je součástí celosvětové rodiny prestižních týdnů módy. Tato pravidelná kulturní a společenská událost už od roku 2010 představuje nejlepší tuzemské módní návrháře, a to formou přehlídek. Podporuje tak lokální kreativitu, vyhledává nové talenty a inspirovuje. Každý rok se akce účastní významné mezinárodní osobnosti z oblasti módního průmyslu. (hoj) ●

inzerce:

## Komplexní péče o vaše zdraví

Kliniky | Laboratoře  
Lékárny | Mamocentra



zdraví na dosah | euc.cz

## PŘEDSTAVUJEME

## SOKOL NÁMĚŠŤ NA HANÉ

| Text: Monika Kováčová | Foto: archiv jednoty

1909

ZALOŽENÍ

320

POČET ČLENŮ

19

POČET ODDÍLŮ

## HISTORIE

Z počátku místní Sokol navázal na spolek Občanská beseda, která se zabývala osvětovou

činností nebo zřízením knihovny; později provozovala ochotnické divadlo. V roce 1909 byla založena jednotka, která se v prvních letech zaměřila hlavně na cvičení. V dubnu 1941 byl Sokol zakázán a 8. října téhož roku byl zatčen starosta Vojtěch Vaňourek. Po komunistickém puči v únoru 1948 byla činnost Sokola výrazně ovlivněna režimem. V následujícím období byl sport sjednocený do nově vzniklé Tělovýchovné jednoty Sokol. V roce 1989 došlo k obnově Sokola a v roce 1999 se ČSTV rozdělil na fotbalový klub a sokolskou jednotu. Členové Sokola se účastnili všech všesokolských sletů a nacvičují i na ten letošní.



## SOKOLOVNA

Po rozparcelování bývalé zámecké zahrady Sokol zakoupil poměrně velkou plochu pro výstavbu sokolovny. V roce 1932 byly v rohu cvičiště vysázeny tři lípy na počest Miroslava Tyrše. V roce 1933 valná hromada schválila projekt s podmínkou, že stavba nesmí přesáhnout 100 000 korun. Stavební plán vypracoval Ludvík Přidal. Základní kámen byl položen 20. srpna 1933. V roce 2004 byla vybudována jak přístavba s novými šatnami a sprchami, tak i nástavba s klubovnou a dalšími prostory určenými k pronájmu. Místní sokolové před sebou aktuálně mají další velký úkol. A to ve velmi brzké době vyřešit havarijní stav střechy.



## VEDENÍ JEDNOTY



**Tomáš Pečiva**  
starosta



**Petra Krejsová – Odehnalová**  
jednatelka



**Josef Kapounek**  
náčelník

## OBLÍBENÉ SOKOLSKÉ HESLO

TAM SVĚT SE HNE, KAM SÍLA SE NAPŘE!



## VÝZNAMNÝ ČLEN ŽUPY

Nejvýznamnějším členem Sokola na Olomoucku byl právník Otakar Smrčka. V mládí byl členem Sokola Olomouc. Netěšil se ale pevnému zdraví, a tak se věnoval vzdělavatelské práci. V roce 1928 se stal župním vzdělavatelem a v březnu 1934 byl zvolen starostou župy Olomoucké, kterou řídil až do 19. srpna 1940, kdy byl gestapem zatčen a uvězněn. Do rukou německé tajné policie se dostal jako člen oblastního velitelství odbojové vojenské podzemní organizace Obrana národa, která byla tvořena důstojníky rozpuštěné československé armády. Jeho jméno je uvedeno na pamětní desce v Tyršově domě v Praze. Na jeho památku se naše župa jmenuje Olomoucká-Smrčkova.

## ATLETIKA

MALÁ KOPANÁ

TENIS

JÓGA A POWER JÓGA

STOLNÍ TENIS

GYMNASTIKA

VŠESTRANNOST - MUŽI

VOLEJBAL

FLORBAL

CVIČENÍ PŘEDŠKOLNÍCH DĚTÍ

BASKETBAL

NOHEJBAL

## POŘÁDANÉ AKCE

Obnovili jsme tradici šibřinek. Ve školce se děti účastní projektu Se Sokolem do života. Každoročně se zapojujeme do hodového programu, a to nejenom účastí Sokolské stráže v průvodu, ale i vystupováním takzvaných sletáků. Oblíbený je Spolkový víceboj, pravidelně organizujeme akce Sokol spolu v pohybu, Noc sokoloven, Památný den sokolstva a Sokolský běh republiky. Naše Sokolská stráž doprovází pietní akty při důležitých událostech nejenom v Náměšti, ale i v širokém okolí.



## OBLÍBENÝ TOP PROJEKT

Nejvýznamnější akcí všech sokolů je již tradičně všesokolský slet. Jedná se o největší celosvětovou oslavu sportu pro všechny, která se koná jen jednou za šest let. Letos za naši jednotu půjde do slavnostního průvodu několik krojovaných sokolů.

Připravují se také sletáci pod vedením náčelníka Josefa Kapounka. Nácviky skladby s názvem Před kamerou jsou v sokolovně každý týden. Před samotným sletem v Praze připravíme také vystoupení pro místní veřejnost. Jedním z nich budou i sletáci v rámci oblíbených tradičních náměštských hodů.



JEDNOTA, KTERÁ NÁS INSPIRUJE

Štafetu předáváme do župy Hanácké, a to do Sokola Třebětice. Jedná se o zajímavou jednotu, která má ze své činnosti určitě co představit.



# SOKOL ROKU 2023

| Text: Jana Horká

**V** prestižní anketě jsou oceňovány sestry i bratři, a to napříč celým hnutím i všemi obory sokolské činnosti. Na slavnostním pódiu tak vedle sebe opět stáli nejen čeští reprezentanti, ale i lidé, kteří svůj volný čas obětavě věnují mládeži. A to ať už jako cvičitelé nebo vedoucí sokolských kulturních souborů, nebo ti, kteří v minulém roce významně přispěli k rozvoji komunity a občanského života.

Cvičitelkou roku se stala Vladimíra Mahdalová z Uherského Brodu. Už řadu let se věnuje cvičení s dětmi. Cvičitel roku to do Tyršova domu, kde se

slavnostní vyhlášení 21. března konalo, neměl daleko. Stal se jím Petr Čížkovský ze Sokola Praha Staré Město, který stojí za přípravou sletové štafety.

„Díky anketě se každoročně na jedno místo sjedou cvičitelé, sportovci i vzdělavatelé. Je to jednak skvělý důvod se s nimi setkat a zároveň dobrá příležitost jim poděkovat za celoroční práci a nasazení. Všem oceněným gratuluji,“ řekl Jan Haupt, vedoucí Odboru sportu ČOS, který anketu organizoval.

Právě tam také dorazila celá řada nominací. Sokol má totiž širokou základnu výkonnostních sportovců, a řadě z nich se v jejich disciplínách

## UŽ POPÁTÉ JSME VYHLAŠOVALI SOKOLA ROKU

opravdu daří. Proto se do užší nominace dostanou opravdu jen ti nejlepší. Už počtvrté anketu ovládl sokolský ambasador a olympijský medailista Alexander Choupenitch, šermíř ze Sokola Brno I. Stupně vítězů v kolektivních sportech opět potvrdily vysokou úroveň sokolského basketbalu. Stanuly na nich hned tři týmy z Hradce Králové a z Písku.

Letos se vyhlášovalo 13 kategorií napříč celým spolkem. Mezi vzdělavateli to byl už klasicky kulturní a vzdělávací počín roku. Tím prvním se stalo obnovení biografu Sokola Křivoklát, tím druhým pak kniha Pavlín Špatenkové nazvaná Sokolové pod Zvičinou.

inzerce:

 PoštaOnline

## Nečekejte na poště

**Rezervujte si termín návštěvy  
pobočky na konkrétní čas a službu.  
Bez čekání rovnou na řadu.**

[ceskaposta.cz/rezervace](https://ceskaposta.cz/rezervace)





Celou akci provázal pestrý program složený z přehlídky dovedností sokolských cvičenců. Stejně jako loni večerem provázela Barbora Černošková z České televize. Ceny předával nejen olympijský medailista a sokolský ambasador Lukáš Rohan, ale i řada významných osobností ze sportovního prostředí.

Vítězové kromě řady dalších cen dostali i sochu Sokola roku. Kovové plastiky sokola s roztaženými křídly vznikly v ateliéru věhlasného sochaře, sportovce a nadšeného podporovatele Sokola Jakuba Flejšara, který je mimo jiné i trenérem olympijské vítězky Evy Adamczykové.

Slavnostní vyhlášení se uskutečnilo až po uzávěrce tohoto čísla. Fotky z něj najdete na webu sokol.eu. ●

## VÝSLEDKY

### ODBOR VŠESTRANNOSTI

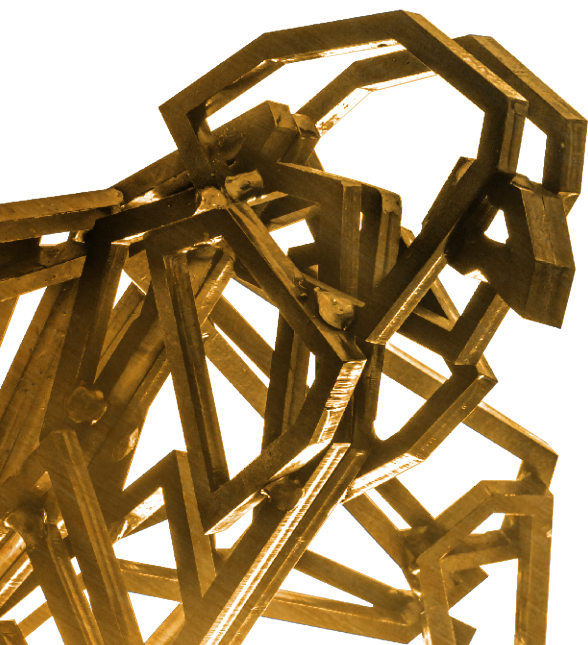
Jméno a příjmení / Kolektiv	T. J. Sokol
<b>CENA RADKY DAŇKOVÉ</b>	
1. Vojtěch Klůz	Dolní Kalná
2. Tomáš Novák	Radotín
3. Jan Mejzr	Poděbrady
<b>CVIČITEL ROKU</b>	
1. Petr Čížkovský	Praha Staré Město
2. Luděk Vrba	Moravičany
3. Jakub Sýkora	Praha-Podolí
<b>CVIČITELKA ROKU</b>	
1. Vladimíra Mahdalová	Uherský Brod
2. Martina Bendasová	Písek
3. Jana Špačková	Brno-Řečkovice
<b>KOLEKTIV</b>	
1. Mladí sokolové z Plaňan	Plaňany
2. Cvičitelský sbor Rocková symfonie	Kolín, Turnov, Lomnice nad Popelkou, Sobotovice, Židlochovice, Rosice
3. Cvičitelé oddílů pobytu v přírodě - Sefoga	Bzenec

### ODBOR SPORTU

Jméno a příjmení / Kolektiv	T. J. Sokol	Disciplína
<b>KOLEKTIVNÍ SPORTY - MLÁDEŽ</b>		
1. Sokol Písek U17	Písek	basketbal
2. Sokol Hradec Králové U17	Hradec Králové	basketbal
3. Sokol Tymákov (dorostenky)	Tymákov	národní házená
<b>KOLEKTIVNÍ SPORTY - DOSPĚLÍ</b>		
1. Sokol Písek (ženy)	Písek	házená
2. Sokol Hradec Králové (ženy)	Hradec Králové	basketbal
3. Sokol Tymákov (muži)	Tymákov	národní házená
<b>TRENÉR/KA ROKU</b>		
Kateřina Janečková	Brno I	sportovní gymnastika
<b>KATEGORIE DO 18 LET</b>		
1. Vanesa Mašová	Brno I	sportovní gymnastika
2. Soňa Artamonová	Brno I	sportovní gymnastika
3. Adéla Holubová	České Budějovice	atletika
4. Alice Vlková	Brno I	sportovní gymnastika
5. Lev Michael Holý	Brno I	šerm
6. Daniel Gurbovič	Vítkovice	zápas
<b>KATEGORIE OD 19 DO 23 LET</b>		
1. Pavel Halátek	Opava	atletika
2. Štěpán Štefko	Hradec Králové	atletika
3. Daniel Bago	Brno I	sportovní gymnastika
4. Barbora Malíková	Opava	atletika
5. Radek Adam - Tomáš Horák	Zlín-Prštčné	kolová
6. Markéta Svozilová	Brno I	beach volejbal
<b>KATEGORIE DOSPĚLÍ</b>		
1. Alexander Choupenitch	Brno I	šerm
2. Michal Kyncl	Hlinsko	karate
3. Miroslav Šerák - Martina Grošupová	Zbraslav	taneční sport
4. Miroslava Dunárová - Daniela Resová	Brno I	beach volejbal
5. Michal Desenský	Hradec Králové	atletika
6. Kryštof Spilka	Maxičky	psí spřežení

### VZDĚLAVATELSKÝ ODBOR

Počín	Autor	T. J. Sokol
<b>VZDĚLAVATELSKÝ POČÍN ROKU</b>		
1. Sepsání knihy Sokolové pod Zvičinou	Pavína Špatenková	Dvůr Králové nad Labem
2. Pomoc obnovené jednotě Malyn na Ukrajině	Peter Szenasy a jeho sokolský tým	Křivoklát
3. Znovuobnovení sochy sokola	Sokol Praha Nusle	Praha Nusle
<b>KULTURNÍ POČÍN ROKU</b>		
1. Obnovení stoletého biografu Sokol Křivoklát	Kolektiv Biografu Sokol Křivoklát	Křivoklát
2. Tančírny po celé republice	Martina a Michal Bernhardtovi	Milovice
3. Výtvarná tvorba a spolupráce s umělci	Sokol Jablonec nad Nisou	Jablonec nad Nisou
<b>CENA FAIR PLAY ALOISE HUDCE</b>		
Organizace benefičního koncertu Společně pro Rozárku	Sokol Votice	Votice



# NOŠENÍ SPOLEČENSKÉHO ODĚVU NEMÁ ŽÁDNÁ PRAVIDLA

| Text: Jana Horká  
| Foto: Markéta Navrátilová

**Sokolové mají nový společenský oděv. Nejen dámské šaty a kostým, ale i pánský oblek z dílny návrhářky Štěpánky Pivcové jsou velmi elegantní a obsahují nezaměnitelné tradiční prvky. Dokonale vystihují Sokol, spolek s moderní tváří 21. století a dlouholetou historií. V březnu byl spuštěn objednávkový portál [odev.sokol.eu](http://odev.sokol.eu). Jak vypadá, proč vznikl a k jakým příležitostem je určený, v rozhovoru popisuje vzdělavatel **Michal Burian**, který za jeho vznikem stojí.**





Návrhářka Štěpánka Pivcová  
a vzdělavatel ČOS Michal  
Burian vytvořili nadčasový  
oděv s odkazy na tradici



## PROČ SE OBJEVILA POTŘEBA NOVÉHO SOKOLSKÉHO SPOLEČENSKÉHO OBLEKU?

Nápad se začal rodit v roce 2022, kdy jsme si připomínali dvousté výročí narození Jindřicha Fügnera. Cílem bylo vytvořit nadčasový oděv, který by jednak prezentoval tradiční sebevědomou organizaci a zároveň vyjadřoval hrdost na příslušnost k ní. Měl by využívat jak tradiční prvky, tak i reflektovat současné potřeby a trendy. Měl by sokolům a sokolkám umožnit moderní reprezentaci s odkazem na tradici. Je to vlastně historicky první společenský oděv vytvořený profesionály. Máme ještě jeden, a to z 90. let, který vznikl jako potřeba mít nějaké oblečení na slet v roce 1994. Jeho autorkami tehdy byly sestry Evaldovy, ale i ony o něm mluvily jako o dočasném řešení. To ale bohužel trvalo 30 let.



**Na tomto společenském oděvu je skvělé, že si každý může obléci, co chce. Ženy mohou mít šaty nebo kostým, na hlavě baret nebo nic. Je to čistě na rozhodnutí nositele. Historický kostým a jeho nošení má naopak přísná pravidla. Dotyčný na sobě musí mít vše, co mít má.**

### CO V KOLEKCI NAJDEME?

Sokolský společenský oděv, ať již se jedná o pánský oblek, dámský kostým, šaty či další doplňky, je navržen jako moderní variabilní systém oblečení. Je vhodný pro celou řadu formálních i neformálních příležitostí. Jeho nošení nemá pevně stanovená pravidla. Zda si tak například ženy zakoupí kompletní kostým nebo jen sukni s halenkou, záleží pouze na jejich preferencích. Rovněž nošení pokrývky hlavy není, na rozdíl od historického sokolského kroje, povinné. Ženy si mohou v případě zájmu vybrat ze

dvou variant pokrývek hlavy. Povinné není ani používání domovenek. U pánského obleku je variabilita podtržena různými střihy a barvami košil. V případě košile se stojáčkem bez vázanky je možné nosit zcela rozepnuté sako. To je pro řadu mužů jednak komfortní a ani se – vzhledem k tomu, že jde o specifický sokolský oděv – nejedná o prohřešek proti dress code.

### PROČ ČOS OSLOVILA PŘÁVĚ NÁVRHÁŘKU ŠTĚPÁNKU PIVCOVOU?

Hned na začátku musím říct, že to, že nějaký společenský oděv vůbec můžeme začít nabízet, je čistě a jenom Štěpánčinou zásluhou. V Národním muzeu se Štěpánka podílela na výstavě s názvem První dámy. Díky tomu jsme ji tehdy oslovili přes společně známé. Stala se zárukou toho, že dostaneme vysokou

Jak pro aktivity v rámci ČOS, tak pro všechny okamžiky, kdy se jeho nositel chce v běžném životě hlásit ke členství ve spolku. Sokolský historický kroj má nadále výsadní postavení se stanovenými pravidly používání. Společenský oděv ho tedy určitě nenahrazuje. Já si ho budu brát na různá jednání, na kterých ČOS zastupuji. Nedávno jsem byl třeba v Senátu, tak tam by se mi hodil. Líbí se mi, že jsou v návrhu dvě barvy košile. Červenou budu nosit na všechny sokolské akce, bílou, serióznější, právě na zmíněná jednání.

### KDE SI HO MŮŽU OBJEDNAT?

První objednávky už proběhly, byly na limitovanou edici sta kusů, které budou označeny štítkem Jindřich Fügner 202, a to jako připomínka 202 let od narození spoluzakladatele Sokola. Tato série jde do výroby s garancí, že bude hotová do začátku XVII. všesokolského sletu. Další objednávky se budou vyřizovat postupně. Vše najdete na adrese [odev.sokol.eu](http://odev.sokol.eu).

### SOKOLY UŽ TEĎ PŘI SLAVNOSTNÍCH PŘÍLEŽITOSTECH MŮŽEME VIDĚT V KROJÍCH. JAKÝ ZÁSADNÍ ROZDÍL MEZI TĚMITO ODĚVY JE?

Jak už jsem říkal, společenský oděv nemá pravidla. Lze si obléci kostým, šaty, baret... Je to čistě na rozhodnutí nositele. Historický kostým a jeho nošení má naopak přísná pravidla. Dotyčný na sobě musí mít vše, co mít má. Ženský kroj vznikl v roce 1948, mužský je ještě starší, z období první republiky. Protože byl Sokol komunisty zakázán, kroj se už nijak nevyvíjel a tuto podobu nosíme dodnes. Původních krojů je už velmi málo a výroba nového je oproti společenskému oděvu velmi drahá. Svým střihem a materiálem už kroj také neodpovídá potřebám a trendům současného odívání. Pořád má ale své nezastupitelné místo, třeba při pietních aktech nebo slavnostních chvílích. ●

kvalitu za přijatelnou cenu. Pro tu práci se opravdu nadchla. Od začátku jsme věděli, že potřebujeme někoho, kdo bude jednak schopný jednat s výrobcem, to proto, abychom si byli jistí, že nevznikne neufinancovatelný návrh, a že toho výrobce vlastně i najde. Pak ještě musela objevit nejen výrobce podšívky, knoflíků, pásků, košil, kravat a šátků, ale sehnat i látky. Také se podílela na vzniku objednávkového portálu. Štěpánce patří opravdu velký dík.

### PRO JAKOU PŘÍLEŽITOST JE ODĚV URČENÝ?



# ODĚV VZNIKAL S RADOSTÍ, FANTAZIÍ A DOBRÝM MANAGEMENTEM



| Text: Radek Smekal | Foto: Markéta Navrátilová

**Sokolové se dočkali nového společenského oděvu z dílny Štěpánky Pivcové. Jak oděv vznikal? Jednak s radostí, díky bohatým zkušenostem s navrhováním elegantního oblečení, a také s velkou dávkou tvůrčí fantazie a managementu. „Pak už všechno jen smíchat a občas protřepat,“ usmívá se Pivcová.**

Cesta designérky a návrhářky Štěpánky Pivcové k sokolům vedla přes práci v oděvních firmách Pietro Filipi či Horsefeathers. Před pěti lety si založila vlastní značku The MAY studio a získala reputaci. Mezi její klienty patřil i prezident Petr Pavel, se kterým spolupracovala od začátku jeho kandidatury. První dámu Evu Pavlovou pak oblékla na inauguraci.

Z Hradu do Tyršova domu není daleko. Nyní dokončila nový společenský oděv, na který sokolové čekali od roku 1994. Sokol návrhářka vnímá jako národní poklad s bohatou historií a specifickým vzhledem původních krojů. „Nadchla mě možnost nechat se těmito kroji inspirovat, a na tomto základě navrhnout moderní oblečení pro velkou skupinu lidí různého věku i postav,“ říká Štěpánka Pivcová. Na sokolském společenském oděvu se nepodílela sama. Detaily vytvářeli i šperkař Hanuš Lamr, stejně jako specialistka na hedvábí Andrea Vytlačilová, která pracovala na šátku. Dámský baret navrhla modistka Jolana Kotábová. „Všichni tři jsou špičkami ve svém oboru a také zkušenými profesionály, kteří se spolu se mnou nadchli možností vytvořit novou sokolskou identitu jak v oděvu, tak i v doplňcích,“ konstatuje Pivcová.

Všechno bude vyrobeno a ušито v těch nejvyšších dílnách v Česku nebo na Slovensku, a to rukama zručných švadlen a řemeslníků. Podpora

lokálních výrobců byla prioritou. „Projekt spojí mnoho šikovných lidí. Věřím, že jejich energie se do oděvů otiskne,“ říká Pivcová.

Pojďme na začátek. Jako první vznikl nespočet skic. „Ty jsem kreslila už při studiu historie sokolského kroje i při sledování jeho variant napříč časem. Inspirovala mě nejen silná estetika kroje, ale i vývoj elegantního oděvu, šatů, kostýmků i obleků,“ říká Pivcová.

Jednotlivé návrhy probírala i se sokoly. Sbírala nápady a komentáře. „Mě totiž nejvíce na mé práci baví dialog a spolupráce. Moji tehdejší kolegové, tedy bratři a sestry, byli a jsou zapálení pro dobrý výsledek stejně jako já, a tak to byla radost,“ říká rodačka z Písku žijící od studií na UMPRUM v Praze.

Po výběru návrhů následovala dlouhá a náročná fáze vytváření vzorků. Bylo potřeba najít správné látky, podšívky, knoflíky, etikety, nitě a detaily k jednotlivým částem. „Je to taková alchymie: trocha fantazie, hodně zkušeností, krapet štěstí, velká míra managementu a pak vše smíchat a občas protřepat,“ popisuje Pivcová a dodává: „Pokud se elixír vydaří, máme oděv, který je tabulkově ideální v poměru mezi kvalitou a cenou.“

Další etapou v několikaměsíčním procesu je tvarování ve střihu i látce. „Za mě je to nejdůležitější krok. Modelujeme střihy, špendlíme, ubíráme milimetry a zkoušíme vzorky, dokud to není podle mých představ,“ říká Pivcová.

Návrhářka pracuje s vysokou kvalitou látek. Je specialistkou na vlnu, kašmír a hedvábí. Jak už víme, výroba a šití se uskutečňují v Česku a na Slovensku. Odkud ale jsou látky na sokolský oděv? „V Česku jsme bohužel přišli téměř o všechny textilní továrny schopné vyrobit látky tak vysoké kvality a parametrů, jaké jsem potřebovala. Proto jsem oslovila tkalce v Itálii, a ti dodali látku, která má jednak vysoký podíl vlny, ale zároveň je pevná, stálobarevná a v budoucnu dostupná i v unikátní sokolské barvě. Na druhou stranu jsou alespoň podšívka nebo kravaty z Hedvy Český brokát. Pokrývku hlavy tvoří Tonak,“ říká.

Oděv bude mít výrazné detaily. Autorem brože Sokolů pírků je zkušený šperkař Hanuš Lamr. „Jeho brože nosila Madelaine Albrightová nebo teď i Eva Pavlová,“ prozrazuje Pivcová. Andrea Vytlačilová navrhla motiv na hedvábný sokolský šátek. „Vložila do něj mnoho symbolů z tradice Sokola, jeho znak v ladných linkách středového motivu, oblouky z tělocvičny Tyršova domu i tečky, jako hlavičky sokolů při sletu,“ uvádí Pivcová o talentované Vytlačilové, která má za sebou práci pro několik zahraničních značek.

Elegantní dámský baret navrhla a vytvořila modistka Jolana Kotábová. Ručně vytváří klobouky dámám, které míří například do Ascotu. „Její klobouk jste mohli vidět na korunovaci britského krále Karla III.,“ doplňuje Pivcová.

Na celém procesu se Pivcové líbí, že spolu s dalšími autory vytvářejí kompletní kolekci, která bude nejen z krásných látek, ale i v moderních siluetách a designu. „A to, že ji bude nosit takové množství lidí, a snad i s láskou a hrdostí,“ přeje si. ●



Třetí část našeho seriálu o názvech sokolských žup je věnována další významné osobnosti sokolského hnutí, Karlu Pippichovi (1849–1921), který své životní osudy spojil především s městem Chrudim. Záhy se stal jedním ze symbolů spojení tělocvičné a kulturní činnosti v Sokole.



## KAREL PIPPICH: MUŽ MNOHA ROLÍ

OSOBNOST

Text: Michal Burian, vzdělavatel ČOS  
Foto: archiv ČOS

**D**o historie se zapsal jako sokol, právník, poslanec Českého zemského sněmu, ale především jako nadšený organizátor divadelních a hudebních představení. Jeho jméno nese od roku 1934 Divadlo Karla Pippicha v Chrudimi a již od roku 1921 Sokolská župa Východočeská-Pippichova.

Narodil se 21. dubna 1849 ve Zlonicích u Slaného. Jeho otec, Emanuel Josef Pippich, zde vykonával na panství Kinských funkci justiciára (právníka). V roce 1853 se rodina přestěhovala do Chrudimi, s níž Karel spojil většinu svého života. Šel především ve šlépějích svého otce, který se stal záhy výraznou osobností chrudimského kulturního a hudebního života.

Byl dobrým klavíristou i zpěvákem. Karel po něm zdědil nejen lásku ke všemu krásnému, ale podle jeho vzoru vystudoval v Praze i práva. Soudní praxi vykonával u okresního a krajského soudu v Jičíně a u vrchního zemského soudu v Praze, aby se po jejím skončení vrátil v roce 1874 do Chrudimi, kde nastoupil v advokátní kanceláři svého otce. Po jeho smrti ji v roce 1886



převzal. První manželství s Miloslavou Havelkovou, dcerou významného advokáta a nadanou operní pěvkyní, trvalo bohužel krátce. V roce 1878 zemřela na tuberkulózu. Po pěti letech uzavřel druhé manželství s nadšenou divadelní ochotnicí Antonií Herrovou, která mu vytvářela po zbytek života dokonalé rodinné zázemí.

Mnohostranně zaměřený Karel Pippich se věnoval mimo jiné politické dráze. Za mladočeskou stranu zasedal po tři volební období v Českém zemském sněmu za města Chrudim a Heřmanův Městec (v letech 1889–1890 a 1895–1913). Od roku 1877 byl členem obecního zastupitelstva, od roku 1889 radním a od roku 1899 členem okresního výboru. Ve všech těchto funkcích se zasazoval o hospodářský i kulturní rozkvět města. Prosadil mimo jiné i stavbu jednoho z prvních dívčích lyceí v Čechách, obchodní akademie a především nového muzea. Muzeum disponující velkým sálem se skvělou akustikou se stalo středobodem chrudimského hudebního života, kde často vystupovala i Česká filharmonie. Pippichova činnost ale překračovala hranice Chrudimi. V roce 1902 se například podílel na vzniku Moderní galerie Království českého, tedy dnešní Národní galerie. Členy Kura-



torie, které připravovalo vznik galerie, byly kromě Pippicha nejvýznamnější osobnosti své doby, jako hrabě Jan Harrach, Karel Kramář, Vojtěch Hynais, Josef Václav Myslbek, Jan Kotěra a řada dalších. V roce 1913 se Pippich podílel i na zřízení Vysoké školy obchodní v Praze, předchůdkyně dnešní Vysoké školy ekonomické.

Největší láskou Karla Pippicha bylo ale divadlo. Tomu ochotnickému se začal věnovat již jako student. V roce 1882 pak stanul v čele chrudimského divadla. Stal se mužem mnoha rolí, a zdaleka nejen hereckých. Jako ředitel, režisér a intendant v jedné osobě se významně zasloužil o rozvoj chrudimského divadla a jeho postavení v tehdejší společnosti. Do města dokázal přinést kvalitní hry se skvělým hereckým obsazením. Díky němu hrál v Chrudimi opakovaně i celý soubor Národního divadla v čele s Růženou Naskovou a Rudolfem Deylem. Pippichův význam pro rozvoj ochotnického divadla byl podtržen funkcí starosty Ústřední matice divadelních ochotníků sídlící v Praze. Věnoval se i dramatické tvorbě a většina z jeho tří jednoaktovek a dvou dramát byla uvedena i v Národním divadle. V roce 1911 přišel Karel Pippich s iniciativou vybudovat v Chrudimi nové moderní divadlo. Záměr se nakonec podařilo realizovat až v roce 1934, kdy bylo divadlo slavnostně otevřeno jako Divadlo Karla Pippicha.

Významnou roli sehrál Pippich rovněž v hudební oblasti. V Chrudimi inicioval obnovu činnosti pěveckého a hudebního spolku Slavoj, v němž následně dlouhá léta působil jako předseda. Do Chrudimi zval i takové veličiny dobového hudebního nebe, jako byli Bedřich Smetana, Antonín Dvořák či Zdeněk Fibich.

Důvodem, proč se Karlu Pippichovi věnujeme na stránkách časopisu Sokol, je ale pochopitelně především jeho činnost v České obci sokolské. Historie Sokola Chrudim se začala psát v roce 1867. Karel Pippich se stal jeho starostou v roce 1885 a v této funkci setrval až do své smrti. Jak je patrné z výše uvedeného, prosazoval Tyršovy myšlenky celkového rozvoje



těla i ducha ve smyslu starořecké kalokagathie. Naplnění sokolských ideálů tak spatřoval v harmonii krásy těla i ducha. Patřil rovněž mezi propagátory sokolského cvičení žen. V roce 1890 přišel s návrhem na výstavbu sokolovny. Krásná budova v novorenesančním slohu byla slavnostně otevřena o pouhé dva roky později. Chrudim se v této době stala jedním z center českého i zahraničního sokolstva. Pod Pippichovým vedením pořádali chrudimští sokolové zájezdy do zahraničí i četné výlety do okolí. Východočeská sokolská župa vznikla v roce 1885 a již o dva roky později byl Pippich zvolen jejím místostarostou. Od roku 1895 zastával funkci starosty župy. V letech 1898 až 1906 byl prvním náměstkem starosty ČOS, byl členem výboru ČOS a členem výboru Svazu Československého sokolstva a výboru Svazu Slovanského Sokola. Do posledních dnů svého života hýřil aktivitou. Na poslední cestě se s ním 1. dubna 1921 kromě tisíců obyvatel Chrudimi i přespolních rozloučil i starosta ČOS Josef Scheiner v doprovodu 680 krojovaných sokolů. Hlavní smuteční projev pronesl Pippichův přítel a první předseda vlády Československé republiky Karel Kramář. Sokolská župa, kterou bratr Pippich dlouhá léta úspěšně vedl, mu vzdala největší poctu 8. května 1921, kdy valná hromada rozhodla, že nadále ponese název Sokolská župa Východočeská-Pippichova. ●



# VELIKONOCE DĚTI OSLAVÍ SE SOKOLÍKEM PEPÍKEM

Projekt Se Sokolem do života nabízí neustále něco nového. Letos poprvé vznikl speciální velikonoční sokolík Pepík. Na sociálních sítích jsme také zveřejnili Logohrátky, což je série pěti videí, ve kterých si děti zábavnou formou procvičují mluvení.

| Text: Mirka Hesová

Dlouhodobou součástí úspěšného projektu Se Sokolem do života, ve kterém cvičí více než sto tisíc předškoláků, jsou tematické projekty. Na Velikonoce jsme pro děti připravili týden plný kreativity a nápadů.

„Kromě pohybových úkolů máme v projektu i takzvané netradiční činnosti, pomocí kterých se snažíme vtáhnout do projektu i rodiče, a pomoci tak vytvářet v mateřince či tělocvičné jednotě skupinu, která se může setkat i mimo obvyklé setkávání se,“ říká Věra Smejkalová, spoluautorka projektu Se Sokolem do života.

V jednom z videí si děti například vyrobily velikonoční zápichy do květináče, a to v podobě kuřátka nebo zajíčka; v dalším zase jarní motýlkový závěs nebo krásně barevné tulipány z krepového papíru. Výroba je samozřejmě jednoduchá, aby si to mohly vyzkoušet i mladší děti. Také jsme připomněli význam těchto svátků a vysvětlili, proč se říká například Modré pondělí, Škaredá středa nebo Bílá sobota. K této příležitosti vznikl dokonce i speciální velikonoční sokolík Pepík, který děti

potěší hned ve třech podobách, a to jak s řehtačkou, s košíkem vajec a pomlázkou nebo při barvení vajec.

**PROTOŽE  
JE MEZI UČITELI  
A LEKTORY O PROJEKT SE  
SOKOLEM DO ŽIVOTA STÁLE  
VELKÝ ZÁJEM, USKUTEČNÍ SE  
V NÁSLEDUJÍCÍCH MĚSÍČÍCH  
DALŠÍ AKREDITOVANÉ  
SEMINÁŘE.**

V nových videích jsme se tentokrát zaměřili na procvičování správné výslovnosti. V prvním videu se děti pohybují v daném rytmu a podle obrázků dělají různé obličejové výrazy. Ve druhém napodobují zvuky zvířátek, a to opět v zadaném rytmu. Třetí procvičuje dýchání pomocí foukání do papírového kapesníku. Ve čtvrtém děti pomocí brčka chytají bambulky a přenášejí je do misky stejné barvy. A v pátém videu na básničku

„Á, bé, cé, dé, kočka přede, kocour motá, pes počítá, kolik nití do desíti“ děti samy ťukají do rytmu dřevěnými kleštěmi a na závěr si podávají deset provázků. Zábavná a zároveň užitečná videa s tipy na hry s dětmi lze sledovat na našich profilech na Facebooku nebo Instagramu.

Logopedii pro děti se budeme věnovat i nadále, protože si dobře uvědomujeme, jak jsou podobná cvičení pro ty nejmenší důležitá. Navíc reakce, které dostáváme od učitelů, jasně ukazují, že o inspiraci a nápady je velký zájem. V nejbližší době proto plánujeme natáčení dalších profesionálně vedených metodických videí, která se znovu zaměří právě na logopedii pro děti. Budou ke zhlédnutí na YouTube kanálu Sokol - Česká obec sokolská. ●







## KŘÍŽOVKA

V tajence najdete pokračování sletového manifesta. „Jsme jen čtyři...“

POMŮCKA: ANTARES, BIB, CHLUMEC, INCE, CHRÁST, MOS, PENNE, VLCNOV	POVRCH TKANINY	PODFUK	1. DÍL TAJENKY	ODBORNÉ ZJIŠTĚNÍ	HOVOROVÝ SOUHLAS	NĚKDEJŠÍ SPZ VYSKOVA		SOBECTVÍ	INIC, ZPĚVAČKY ABSOLU- NOVÉ	DÁNSKÝ OSTROV		2. DÍL TAJENKY	VRHAČSKÉ NÁČINÍ	FLOHROVO JMÉNO	
OBEČ VE ZLÍNSKÉM KRAJI							ŽENSKÉ JMÉNO (8.4.)				ČESKÁ POLITICKÁ STRANA				
PROPA- GAČNÍ TISKOVINY							BÝVALÝ EVROPAN INIC, HEREČKY BABČÁKOVÉ				KINA (ZAST.) TRADIČNÍ NIVCHSKÝ POKRM				
NĚMECKY AZYL					VYSOKÁ KARTA BODNUTÍ			VÝZNAM ANGL. PIVO							
KOUSEK Z RŮZBI- TEHO ZRCADLA						ANGL. SLINTÁČEK DIVADLO LOU- TEK OSTRAVA (ZKR.)				MALÉ OKO INIC, ZPĚVÁKA CALLTY					
	ŘÍMSKY 2000	SLOVINSKÝ VÝSLEDEK ZÁTOPKOVY INICIÁLY					OTRAVA KRVE OZNÁMIT ÚRADUM						VÝROBCE MODELŮ VLAKŮ	ROZVÍRAT SE	
HRANICE POLÍ				ČESKÉ MĚSTO PRŮZKUM VEŘEJNÉHO MÍNĚNÍ							STAVBA PŘEHRAZU- JÍCÍ KORYTO TOKU IRSKO				
ODMĚNA ZA PRÁCI V PRACOV- NÍM POMĚRU					AZALKA (LIDOVĚ) ORÁNÍ					NĚMECKY KACHNA CITO- SLOVCE CHRČENÍ					
	KÓD BOUVE- TOVA OSTROVA	SLOVENSÝ SOUHLAS EINSTEI- NOVY INICIÁLY				MOŽNÁ (KNIŽNĚ) OBCHODNÍ AKADEMIE (ZKR.)		LIST Z ŘEPY TRUPY							
FINANČNÍ ÚPADEK								ANGL. VÝLET PŘEDLOŽKA					KOUPĚ	LETADLO	
ČESKÝ ÁTLET							POBÍDKA TAHOUNŮ (NÁREČNĚ) ZÁŘE				BOHYNĚ VÍTĚZSTVÍ TELEFONNÍ ZKRATKA				
	NEPRAVDY	TA TAKÉ HVĚZDA V SOU- HVĚZDÍ ŠTÍRA				ANGL. SŮL MPZ IZRAELE					KÓD SURINAMU JSOUCNO				
LAVICE (NÁREČNĚ)					ŘÍMSKY 4 SMĚS KORĚNÍ			V PŮVODNÍM TEMPU (V HŮDBĚ) VEDRO							
OBDOBÍ SKLIZNĚ OBILOVIN				TUHÉ LEPIDLO DRUH TĚSTOVIN				ANGL. JEDNA HORSKÉ JEZERO					SPOJOVACÍ VÝRAZ	POČET PŘIKÁZANÍ	
KÓD ITÁLIE			DĚTSKÝ POZDRAV NÁHLE			ODHAD VÝSLEDKU ZPŮSOB JAZZOVÉHO ZPĚVU					ASI ADVOKÁTNÍ KANCELÁŘ (ZKR.)				
	PŘEDNÍ STRANA MIMCE MAĎARSKÉ SÍDLO						HRANIČNÍ POPLATKY NUŽE				INDONĚSKÉ SÍDLO PRES				
HNĚDÍ MEDVĚDI							ODPORNÝ (LIDOVĚ) INIC, HERCE HÁMY					INFORMAČNÍ SYSTÉM (ZKR.) MPZ NIZOZEMSKA			
OBDOBÍ (BÁSNICKY)					MOHAME- DŮV PŘÍTEL					TURECKÝ MYS					
3. DÍL TAJENKY					NEPOD- DAJNĚ					4. DÍL TAJENKY					



# LASKAVÍ PARTNEŘI ČESKÉ OBCE SOKOLSKÉ



GENERÁLNÍ PARTNER



GENERÁLNÍ  
INSTITUCIONÁLNÍ PARTNER



NÁRODNÍ  
SPORTOVNÍ  
AGENTURA

HLAVNÍ PARTNEŘI



PARTNER



GENERÁLNÍ  
MEDIÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



OFICIÁLNÍ DODAVATELÉ



## VEDEME ČECHY K POHYBU A SPOLEČNÉ AKTIVITĚ

## OBLÉKNI SE DO SLETOVÉHO



XVII. všesokolský slet se nezadržitelně blíží. Na sokolském **e-shopu** najdete ve sletové kolekci **spoustu skvělých kousků**.

Vybavte sebe i své okolí teplákovou soupravou. Pořídte si ke sletovou kšiltovku nebo ručník.

**Stačí pár kliků a může být Vaše.** Jděte na **obchodsokol.cz** jak jste zvyklí, nebo nově také na **www.fnshp.cz/sokol**.

